



Editorial de la Présidente Internationale

Chères amies Lycéennes,

Les membres de l'Association Internationale des Lyceum Clubs (AILC) se réuniront cette année à Bruxelles, capitale de la Belgique, pour nos Journées Culturelles. Après tout, nous ne sommes pas seulement membres de nos clubs locaux, mais aussi de l'AILC : un réseau international de clubs culturels féminins dans 18 pays, à travers le monde. Dans chaque pays où le Lyceum est présent, il existe au niveau national une fédération représentant les clubs locaux. Ces clubs locaux sont désignés par leur toponyme et l'abréviation du Lyceum Club ; je vous donne en exemple ILC Groningen. Le I majuscule signifie '*International*'.

Les Journées Culturelles

C'est une belle tradition de se rencontrer chaque année, à chaque fois dans un pays différent. Ainsi nous avons l'occasion de découvrir différentes perspectives sur des thèmes d'actualité, tout en renforçant les liens d'amitié entre les membres de l'AILC à l'échelle internationale.

Les journées culturelles ont traditionnellement lieu dans l'hémisphère nord. Il y a eu une exception en 2008. Les journées culturelles se sont alors déroulées à Philadelphie, aux Etats-Unis.

Comme les années précédentes, de nombreux membres de l'hémisphère sud seront à nouveau présentes. Un voyage intense, mais quel plaisir de pouvoir se retrouver !

L'organisation des Journées culturelles à Bruxelles est assurée par : Thérèse, Florence, Fabienne et Clotilde ; elles travaillent d'arrache-pied pour faire de ces Journées culturelles, qui débiteront le mardi 26 mai, un événement inoubliable pour toutes les participantes.

Avec l'Equipe, je suis également étroitement impliquée dans la préparation de ces journées qui sont si importantes pour nous toutes. Nous avons déjà reçu 300 inscriptions !

SOMMAIRE

Page 1 : Editorial

Page 3 : Allemagne

Page 5 : Australie

Page 7 : Belgique

Page 8 : Chypre

Page 9 : Finlande

Page 10 : France

Page 11 : Géorgie

Page 12 : Italie

Page 13 : Maroc

Page 15 : Nlle-Zélande

Page 16 : Pays-Bas

Page 17 : Portugal

Page 18 : Royaume-Uni

Page 19 : Suède

Page 20 : Tunisie

Les Quatre Saisons

Actuellement, depuis mon installation, j'en suis à ma quatrième saison météorologique. La première année est presque terminée. Une année au cours de laquelle je suis passée d'une réflexion stratégique à une réflexion opérationnelle.

Une présidente est plus qu'une figure de proue officielle.

La présidente est la personne qui assure la cohésion du club, aussi bien en interne qu'en externe. Avec l'équipe, elle détermine la voie à suivre en matière de croissance, d'inclusion et d'innovation. C'est une réalité mûrement réfléchie.

Écouter, créer des liens et attirer l'attention sur la diversité, tels sont ses objectifs. C'est une évidence à ce moment où l'association doit garantir la fidélité de ses membres, la politique de volontariat, l'inclusion et la pertinence sociale.

L'Association Internationale des Lyceum Clubs (AILC)

L'Association Internationale des Lyceum Clubs dispose d'un réseau de talents, d'opinions et d'ambitions. Cela nous donne l'opportunité de faire évoluer notre club, de le moderniser. Il faut passer de la stratégie à l'opérationnel. En effet, il est facile de bâtir des projets, mais les mener à bien est un défi de taille. Il s'agit en général d'assurer leur pérennité.

L'Association Internationale des Lyceum Clubs est entièrement axée sur l'esprit d'équipe où chacune peut mettre à profit ses talents (à l'échelle internationale).

Une vision plus large, une représentation élargie qui relie tous les membres et la société dans son ensemble.

Je tiens à vous remercier toutes très sincèrement pour vos commentaires, votre disponibilité, votre aide et vos conseils. Rappelons-nous : ensemble, nous sommes fortes et nous le resterons !

C'est un véritable plaisir pour mon équipe et pour moi de vous retrouver toutes à Bruxelles au mois de mai, afin de pouvoir échanger à nouveau avec vous sur notre passion commune, le Lyceum Club International, dans une atmosphère inspirante et enrichie de nombreux plaisirs culturels !

Ce Bulletin que vous avez sous les yeux, a été rédigé grâce aux contributions des Lycéennes de tous les pays membres du Lyceum. C'est un réel plaisir de lire ce que fait chacune d'entre nous. À première vue, cela semble très différent, mais le principe est le même : des conférences, des échanges culturels, la promotion de l'amitié internationale et des échanges entre les membres du monde entier afin d'accroître la compréhension mutuelle. Quel privilège d'être membre de l'AILC !

Mais....

Juste après avoir rédigé ces dernières lignes, la présidente de la Fédération de Chypre, Maria Niki Tomaïdes m'a téléphoné. Elle m'a fait part de la situation actuelle de son pays. Chypre est au centre d'un conflit géopolitique dangereux.

Nous leur souhaitons, à elle et à tous ses compatriotes, beaucoup de courage ; nos pensées les accompagnent.



In Lyceum Friendship,
Dans l'amitié du Lyceum,
Im Lyzeum Freundschaft,
Madeleine van der Vlist,
Présidente internationale
ialc.president@lyceumclubs.org



ALLEMAGNE

« Culture, amitié et compréhension » – c'est cette devise du Lyceum Club International que la Présidente de la Fédération, Erika Partsch, a rappelé lors de la cérémonie célébrant le 120^e anniversaire du Lyceum Club Berlin, le 4 novembre 2025, au club d'aviron du Wannsee.

Il y a exactement 120 ans, le 4 novembre 1905, le club a été fondé en présence de la dramaturge britannique Constance Smedley et de la militante des droits des femmes Hedwig Heyl. En cette radieuse journée d'automne, on a pu réellement ressentir à quel point « la culture, l'amitié et la compréhension » jouent un rôle central dans la vie du club. En compagnie de nombreuses Lycéennes des clubs partenaires de Troyes, Bâle et Berne, les Berlinoises ont célébré l'anniversaire de la fondation de leur club dans le cadre magnifique du club d'aviron du lac Wannsee.



La manifestation était accompagnée d'une conférence festive de l'historienne de l'art, le Dr Heike Carstensen. Elle a rendu hommage à la graphiste et peintre Julie Wolfthorn, membre du Lyceum Club, qui, en tant que Juive, a été victime de la Shoah. La boursière Hank Gomez a été également honorée.

« Transmettons la flamme qui brûle en nous à la prochaine génération » – c'est par ces mots qu'Antje Siebenmorgen, Présidente en exercice du club berlinois, a exhorté les invitées réunies à s'engager activement pour attirer de nouveaux membres. Dans cet esprit : que tous les Lyceum Clubs soient promis à un bel avenir. Ad multos annos !

Lyceum Club Cologne : Réseautage et Innovation

Le dernier semestre du Lyceum Club Cologne a été placé sous le signe du réseautage et de l'innovation. Des visites inspirantes avec nos consœurs des clubs de Saint-Gall et de Groningue ont renforcé notre communauté internationale. Parallèlement, notre cercle de lecture germanophone sur Zoom enthousiasme désormais des participantes de toute l'Europe. Nos conférences se sont tenues en format hybride, permettant des échanges au-delà des frontières nationales.



En coulisses également, nous préparons l'avenir : les archives et documents sont entièrement numérisés et conservés en toute sécurité sur un serveur autonome. Ainsi, nous allions tradition et modernité, dépassons les frontières et rendons notre club efficace, mondial et durable pour les générations futures.

Fondation Margit-Horváth, LCI Francfort sur le Chemin de Mémoire de Mörfelden-Walldorf

Entre Mörfelden-Walldorf et l'aéroport de Francfort se trouve un chemin de mémoire avec des panneaux explicatifs et – en son centre – un nouveau bâtiment commémoratif protégeant les vestiges d'un ancien mur de baraquement. Beaucoup de nos membres ne connaissaient pas encore ce mémorial. Le 27 août 2025, nous nous sommes réunies dans ce lieu chargé d'histoire.

À partir de 1944, plus de 1 700 femmes et jeunes filles juives hongroises furent déportées du camp d'extermination d'Auschwitz vers Walldorf et contraintes, dans des conditions unimaginables, à un travail forcé quotidien pour construire la piste de l'aéroport de Francfort. L'une d'entre elles était Margit Horváth. Cette excursion fut profondément émouvante et a touché chacune d'entre nous.



Lyceum Club Stuttgart : De l'intelligence artificielle à la calligraphie

Un moment fort de la série de conférences du Lyceum Club Stuttgart fut l'exposé sur l'intelligence artificielle du Prof. Dr Mario Roßdeutscher. Grâce à de nombreux supports visuels, il a su introduire ce sujet complexe et encore peu familier de manière accessible pour les non-spécialistes.

Un programme contrasté, mais tout aussi captivant, a suivi avec la performance de l'artiste calligraphe Sigrid Artmann, dont douze œuvres originales ont été conservées à l'Académie des Arts de Berlin – un véritable honneur pour tout artiste.



Le concert empreint d'émotion donné par des boursières de la Fondation Yehudi Menuhin lors de notre fête de Noël a constitué une conclusion digne et harmonieuse de l'année au Lyceum Club Stuttgart.

Erika Partsch

Présidente de la Fédération des Lyceum Clubs en Allemagne



praesidentin-de@lyceum-club.de

AUSTRALIE



(Membre de l'Association internationale des Lyceum Clubs)

Le 16 février, la passation de pouvoir a eu lieu entre les membres du Secrétariat de l'AALC de Perth et celles du Lyceum Club de Melbourne.

La Présidente, Agatha van der Schaaf, la secrétaire Ainslie de Vos et la trésorière, Beverly Charlton, ont transmis des dossiers très complets à la nouvelle présidente, Helen Moylan, à la secrétaire, Sarndi Addison et à la trésorière, Jan West.



Photo prise dans la salle à manger du Lyceum de Melbourne le 16 février 2026.

À l'occasion du transfert du secrétariat de l'AALC du Lyceum Club de Perth au Lyceum Club de Melbourne.

De gauche à droite :

Jane Peck,	Présidente de l'IALC pour l'hémisphère sud
Beverly Charlton,	Trésorière sortante de l'AALC
Ainslie de Vos	Secrétaire sortante de l'AALC
Agatha van der Schaaf	Présidente sortante de l'AALC
Helen Moylan	Présidente entrante de l'AALC
Paula Giles	Présidente du Melbourne Lyceum Club
Jan West	Trésorière entrante de l'AALC
Sarndi Addison	Secrétaire entrante de l'AALC

Adelaïde

Le Club d'Adelaïde a commencé 2026 par un déjeuner très réussi pendant le Festival Fringe d'Adelaïde, auquel ont participé des artistes de plusieurs productions de ce Festival Off.

La Présidente, Deidre Warnes, nous a rappelé que nous disposons des salles du Club des Forces Navales, Aériennes et Militaires de l'Australie du Sud pour les activités et pour l'hébergement.

Brisbane

La Présidente actuelle, Barbara Roebuck, a annoncé que le club a récemment emménagé dans de nouveaux locaux attrayants au quatrième étage du 97 Creek Street, dans le quartier central des affaires de Brisbane, ce qui permet de montrer de manière très pertinente des œuvres d'art du club.

Melbourne

Paula Giles a commencé son mandat de deux ans en tant que Présidente en novembre 2025 et a organisé un mois de décembre riche en événements de Noël, y compris un dîner en tenue de soirée, un déjeuner musical avec la participation du Westgarth Ensemble et un goûter pour les membres de plus de 80 ans ou ayant plus de 30 ans d'ancienneté. De plus, la boutique en ligne de produits et de cadeaux a été lancée.

L'année 2026 a débuté par le déjeuner annuel du club /de la bibliothèque, auquel a participé l'une des auteures de « The Mushroom Tapes », Sarah Kranostein, qui a retracé l'histoire et le procès d'une Australienne condamnée pour avoir empoisonné certains membres de la famille de son ex-mari avec des champignons vénéneux. Cette histoire avait tenu l'Australie en haleine.

Perth

La Présidente du Karakatta Club, Marina Valmadre, lors du déjeuner d'ouverture 2026 qui a remporté un vif succès, a accueilli comme conférencière invitée la professeure Lyn Beazley AO, scientifique en chef de l'Australie occidentale de 2006 à 2013 et personnalité de l'année 2015 en Australie occidentale.

Une nouvelle initiative du club a également été lancée lors du déjeuner : le prix du Jeune Aidant Régional.

Lors du déjeuner d'ouverture du Karakatta Club en 2026 : la conférencière principale, la professeure Lyn Beazley AO (au centre), est accompagnée de la présidente du Karakatta Club, Marina Valmadre (à gauche), et de Judi Moylan AO, membre honoraire du club, qui a précédemment occupé les fonctions de Ministre des Services à la famille et de Ministre de la Condition féminine au sein du gouvernement fédéral.



Sydney

La Présidente, Sheelagh Scott, note que le club de Sydney compte 140 membres, un nombre en constante progression. Leurs réunions ont lieu à l'Union University and Schools Club dans le quartier central des affaires de Sydney, qui héberge également les membres du Lyceum.

Le club organise chaque mois un cercle de lecture et un groupe de discussions en soirée, un cercle trimestriel consacré à l'art, au patrimoine et à la musique, un thé matinal trimestriel et un déjeuner mensuel avec un conférencier invité.

Helen Moylan

Présidente de l'Association australienne des Lyceum Clubs (l'AALC)

BELGIQUE

Chères Amies Lycéennes,

Depuis le mois d'octobre 2026, le Lyceum Club International de Belgique a organisé six activités. Nous avons aussi profité de deux journées complètes consacrées à différentes visites des trésors culturels à Luxembourg -ville.

Vous trouverez, ci-dessous, une brève description de trois de nos activités :

Pendant l'hiver qui est souvent pluvieux et froid, en Belgique, nous aimons organiser des activités d'intérieur. Au mois de janvier nous avons eu le plaisir d'écouter Martine Cadière, écrivaine et conférencière franco-belge qui a retracé la vie de Coco Chanel et son influence sur la mode. Ce fut passionnant, et ensuite nous avons partagé un repas au Club House feutré du Golf de Ravenstein.

A la fin du mois de janvier, nous avons eu pour la première fois, l'occasion de visiter la « BRAFA Art Fair » avec un « Ambassadeur » spécialement désigné pour le Lyceum Belgique. Les lycéennes ont été guidées vers des œuvres d'art, choisies par cet expert et qu'elles ont découvertes grâce à lui. Vous trouverez une photo de la visite ci-contre.



L'activité du mois de février fut aussi très appréciée. La lycéenne Irène van Steenberge-Buys a organisé un récital à son domicile, avec un pianiste et un ténor sur le thème « Voyage ». Nous avons ainsi traversé en musique la France, l'Italie et l'Espagne grâce aux compositeurs français des XIXème et XXème siècles.

Le comité d'organisation des Journées Culturelles Internationales des Lyceum clubs 2026, continue leur préparation, et nous vous attendons très nombreuses ! Si ce n'est pas déjà fait, inscrivez-vous ! (Liens ci-dessous)

<http://www.lyceumbelgique.be>

<https://lyceumclub-cultural.org/>

Thérèse de Jamblinne,

Présidente du Lyceum Club International de Belgique

CHYPRE

Lyceum de Chypre Lykion Ellinidon Ammochostou (LEA)

Chères amies Lycéennes,

Le 1er février 2026, le Lyceum de Famagouste a organisé un événement à Ayia Napa en collaboration avec sa Municipalité sous l'égide de Monsieur le Maire. A cette occasion, l'ancienne Présidente de la branche du Club « Eleftheri Ammochostos », Despo Forkoni Efthymiou, a été nommée Présidente Honoraire en reconnaissance de sa contribution de longue date et de son dévouement.

Lors de la cérémonie, Monsieur le Maire, la Présidente du Lyceum de Chypre, Maria-Niki Thomaides, ainsi que l'évêque de Constantia et Famagouste ont salué les présentes et prononcé les discours. Tous ont souligné les importantes contributions culturelles et sociales de Mme Efthymiou, ainsi que le rôle essentiel du Lyceum dans la préservation et la promotion du patrimoine culturel de Famagouste, occupée depuis 1974 à la suite de l'invasion turque de Chypre. Depuis lors, Famagouste est devenue une ville fantôme et nous, ses habitants, ne pouvons voir notre ville bien-aimée que de loin, à travers des jumelles, car il nous est interdit d'y entrer.

Le programme de l'événement a également été enrichi par des lectures de poésie et un hommage artistique interprété par les élèves de l'École de musique de Famagouste, ajoutant une dimension culturelle et émotionnelle à la célébration.

Le Lyceum de Chypre accueillera les Journées Culturelles de l'AILC en avril 2027. Sa Présidente et les membres du Conseil d'administration se préparent déjà activement à cet important événement international, et la Présidente internationale en a déjà été informée.

Ces Journées auront lieu à Ayia Napa, où se trouve notre Centre de Vacances d'Été pour enfants. Ce lieu offre un cadre idéal pour des rencontres et des activités culturelles, grâce à son environnement magnifique et à ses installations adaptées aux participants et invités.

Les préparatifs avancent avec enthousiasme et dévouement. Le Maire d'Ayia Napa est un ami et un fervent soutien du Lyceum ; son appui est grandement apprécié dans les travaux d'organisation afin d'assurer le succès des Journées Culturelles.

Avec toute mon amitié,

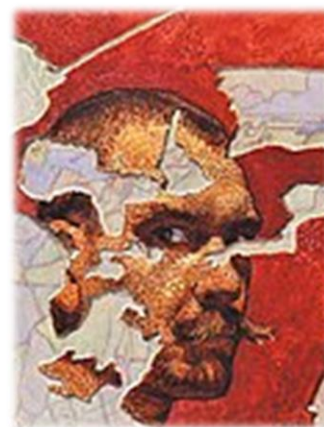
Valentine Thomaides

Responsable des Affaires internationales

FINLANDE

En octobre 2025, le Lyceum Club d'Helsinki a organisé une visite au musée Ateneum, le plus grand musée d'art d'Helsinki, afin de découvrir l'exposition temporaire « *Gallen-Kallela, Klimt & Vienna* ». Cette exposition mettait en lumière le mouvement de la Sécession au début du XX^e siècle et son influence sur Akseli Gallen-Kallela.

Gallen-Kallela avait déjà exposé avec Edvard Munch à Berlin en 1894, mais ce sont surtout ses fresques présentées à l'Exposition universelle de Paris en 1900 qui ont véritablement consacré sa renommée et sa place comme figure majeure de l'art finlandais.



Akseli Gallen-Kallela: Autoportrait dans une fresque (1894).

Photo: Galerie Nationale Ateneum / Jenni Nurminen

La Sécession viennoise a vu le jour en 1897 sous l'impulsion de Gustav Klimt, avec l'ambition de renouveler l'art et de défendre l'égalité entre les différentes formes artistiques. En 1901-1902, les Sécessionnistes organisèrent à Vienne une exposition présentant quatorze œuvres de Gallen-Kallela. En 1904, Klimt l'invita à nouveau à participer, cette fois avec onze œuvres. Les deux artistes se sont mutuellement inspirés, et la collaboration de Gallen-Kallela avec les Sécessionnistes l'a encouragé à combiner les différentes formes d'art dans ses maisons, créant de véritables œuvres d'art totales (*Gesamtkunstwerke*), où l'architecture, la décoration intérieure et le mobilier formaient un tout harmonieux.

Même si les femmes ne pouvaient pas devenir membres officiels de la Sécession, elles participaient activement aux expositions et jouaient un rôle important dans le renouveau artistique, notamment au sein de la Wiener Werkstätte, qui occupait une place centrale dans la création de ces œuvres d'art totales.

En 2022, le musée Belvédère à Vienne et l'Ateneum ont décidé de collaborer en échangeant des œuvres. Une grande exposition consacrée à Gallen-Kallela fut d'abord présentée au Belvédère et attira 120.000 visiteurs. À son tour, l'Ateneum accueillit ensuite une belle sélection d'œuvres des Sécessionnistes, dont des œuvres de Klimt, artiste présenté pour la 1^{ère} fois au public finlandais. Sur les 200 œuvres exposées, 20 provenaient du Belvédère, 50 de l'Ateneum et le reste d'autres musées ou de collections privées. L'exposition a rencontré un immense succès et a attiré au total 250 000 visiteurs.



Gustav Klimt: Amalie Zuckerkandl (1917/1918).

1988 Widmung Vita & Güstav Künstler.

Belvedere, Vienne. Photo: Johannes Stoll / Belvedere, Vienne

Sinikka Tiisala **Présidente du Lyceum Club d'Helsinki**
Présidente de la Fédération finlandaise

FRANCE

Journée Constance « à l'image de notre fondatrice »



1876-2026



Constance Smedley était née le 20 Juin 1876 à Handsworth, comté des Midlands.

Dans sa biographie *Crusaders*, elle écrit :

« Mes parents m'ont élevée dans un climat à la fois intellectuel et pragmatique. Dès le plus jeune âge, on nous a appris que nos efforts devaient avant tout aboutir à des réalisations concrètes. »

Suite aux constats qu'elle fit de la condition des femmes écrivains, artistes, ou célibataires de cette époque encore fort corsetée, en ce début du XXème siècle, elle conçut l'idée d'un « club idéal » qui dans un premier temps rencontra des ricanements... une si jeune romancière !

C'était bien mal connaître la ténacité de Constance, de toutes ces femmes qui nous ont précédées enfreignant les limites d'un destin tout tracé.

Elle convoqua la presse qui soutint le projet Lyceum : **« Nous étions intéressantes ! »**

Le 150^{ème} anniversaire de sa naissance méritait d'être honoré dans nos clubs, célébrant sa vie créative ; c'est aussi l'esprit d'amitié, de solidarité, de transmission, d'enrichissement que nous voulons honorer à travers des personnes choisies pour leur parcours de vie, leur destin afin de faire connaître leur spécialité, leur engagement, leur compétence, leur art.

A travers l'exemple de ces femmes extraordinaires, nous incitons à accueillir dans nos clubs, des femmes animées par les mêmes valeurs d'ouverture, de féminité, d'écoute mutuelle, désireuses de s'enrichir.

Les 16 clubs de la FFLCI honoreront une femme extraordinaire lors d'une rencontre avec leurs membres découvrant ainsi leur trajectoire de vie.

Les clubs m'enverront leur rapport qui sera publié lors de l'AGN en Octobre prochain.

Une diffusion dans les médias et sur les réseaux sociaux, afin de susciter l'intérêt de femmes attirées par l'esprit d'amitié, de curiosité bienveillante sera organisée par chaque club.

« Soyons intéressantes »

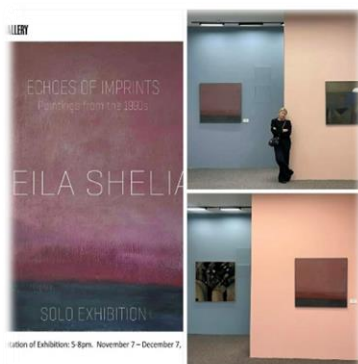
Sabine COIFFE

Présidente de la FFLCI

www.lyceumfrance.org

GEORGIE

Une visite à la récente exposition de Leila Shelia à la Galerie Charden



Récemment, les membres du Lyceum Club de Géorgie ont eu le plaisir de visiter la Galerie Charden pour découvrir la dernière exposition d'un membre de notre club, la talentueuse artiste Leila Shelia. L'exposition offrait un aperçu vivant de sa vision artistique distinctive, présentant une gamme d'œuvres qui allient les sensibilités artistiques traditionnelles géorgiennes à des formes contemporaines. Elle invitait les spectateurs à explorer des motifs familiers sous un regard nouveau et moderne, rendant notre visite commune à la fois inspirante et agréable.

Le travail de Leila a été largement exposé, reflétant à la fois sa polyvalence créative et son engagement à captiver le public avec des récits visuels stimulants. Sa carrière artistique se distingue par un riche et long historique d'expositions, comprenant des expositions individuelles dans des musées de premier plan à Tbilissi, ainsi qu'à : la Maison du Caucase à Paris ; le Zimmerli Art Museum de l'Université Rutgers dans le New Jersey, États-Unis ; l'exposition du Flag Art Group *Georgian Artists at the Launch of the New Jersey Gallery* (USA) ; le showroom d'Irakli Nasidze à Paris ; *Georgian Art at UNESCO* à Paris ; Salon à Pirmasens en Allemagne ; *Art of Georgia* en Franche-Comté et à Bruxelles ; la Galerie Roswitha Benkert en Suisse ; la Galerie Drouot à Paris et la Galerie Brok à Barcelone. Ces réalisations affirment sa position comme voix majeure de l'art géorgien et mettent en évidence son engagement international étendu.

Le parcours artistique de Leila Shelia trouve ses racines dans sa formation complète à l'Académie des Beaux-Arts de Tbilissi, où elle s'est initialement inscrite à la Faculté d'Architecture avant de poursuivre sa passion à la Faculté de Design Graphique. Cette combinaison unique de précision architecturale et de créativité graphique se reflète dans la profondeur et la structure de son travail.

Au-delà de ses études, Leila a partagé son expertise en tant que professeure associée à GIPA (Georgian Institute of Public Affairs), enseignant la communication visuelle avec un accent sur le dessin. Elle a également mis ses compétences en pratique en tant que graphiste dans plusieurs grandes agences de publicité, fusionnant sa vision artistique avec des applications de design concrètes.



Le Lyceum Club de Géorgie est fier de compter Leila Shelia parmi ses membres, célébrant ses réalisations et sa contribution aux arts en Géorgie et au-delà. Son travail continue d'inspirer tant ses étudiants que les amateurs d'art, démontrant le pouvoir durable de la créativité pour rapprocher les communautés et susciter des échanges significatifs.

Tsira BEWICK

Présidente du Lyceum Club de Géorgie

<http://ilc-georgia.org/en/>

ITALIE

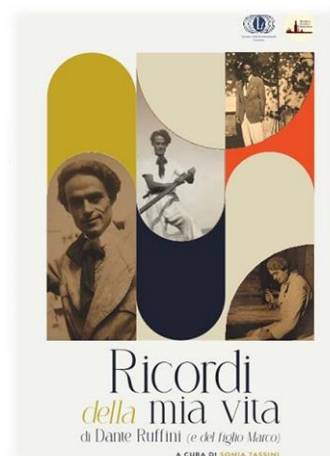
Dante Ruffini : une initiative culturelle majeure du Lyceum Club de Crémone

En 2025, le Lyceum Club International de Crémone a promu une importante initiative culturelle consacrée au sculpteur Dante Ruffini (1905–1963), figure majeure de la sculpture lombarde de la première moitié du XX^e siècle.

L'exposition « *La sculpture de Dante Ruffini – Une aventure très intime* », présentée au Musée Civique Ala Ponzone du 19 novembre 2025 au 8 février 2026, a été réalisée en collaboration avec la Ville de Crémone, le Département de Musicologie et Biens Culturels de l'Université de Pavie (campus de Crémone) et la Société Historique Crémonaise. Placée sous l'autorité des Commissaires Marco Ruffini et Sonia Tassini (Présidente du Lyceum Club de Crémone), avec le soutien scientifique de Rodolfo Bona, Sara Fontana et Angela Pizzimenti, cette exposition célébrait le 120^e anniversaire de la naissance de l'artiste.

L'exposition a permis de redécouvrir des œuvres significatives ainsi que plusieurs plâtres monumentaux inédits liés aux principales commandes sacrées de Ruffini à Milan, Sanremo et Montefiascone, offrant aux visiteurs une vue d'ensemble de son évolution artistique.

À cette occasion, le Lyceum Club a également présenté l'ouvrage *Ricordi della mia vita*, une autobiographie singulière fondée sur le journal personnel de l'artiste et complétée par son fils Marco grâce à une riche documentation familiale.



L'initiative a bénéficié d'une large visibilité médiatique. La page Instagram Casa Ruffini, créée pour accompagner le projet, a enregistré plus de 30.000 visualisations mensuelles et a contribué à toucher un public plus large.

L'exposition s'est conclue par un finissage associant art, musique et littérature, tandis qu'une *Via Crucis* en terre cuite de Ruffini a été temporairement exposée dans la Cathédrale de Crémone, offrant un moment de réflexion à travers l'art.

Cette initiative a confirmé le rôle du Lyceum Club de Crémone dans la valorisation du patrimoine artistique et culturel.

Diletta Frescobaldi

Présidente de la Fédération italienne des Lyceum Clubs

<https://www.lyceum-italy.org/>

MAROC

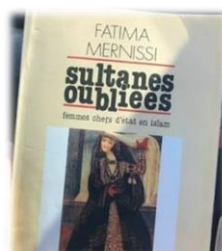
Rabat et Casablanca : quand la littérature réunit deux Lyceum Clubs au fil des pages pour un voyage littéraire partagé

Certaines rencontres transcendent le simple plaisir de la lecture. Des moments où les livres deviennent des passerelles, où les mots rapprochent les cœurs et où la culture tisse délicatement des liens d'amitié.

Le Lyceum Club de Casablanca et celui de Rabat ont choisi d'écrire ensemble une nouvelle page de leur histoire commune. Pour la première fois dans le *Bulletin international*, les deux clubs du Maroc unissent leurs voix autour d'un même fil conducteur : la littérature partagée.

Deux ouvrages, deux univers, mais une même promesse : celle de la découverte, du dialogue et de la rencontre.

Première escale :
Redonner voix aux
femmes de l'histoire,
autour de l'ouvrage
"Sultanes oubliées" de
Fatéma Mernissi



Le Lyceum Club de Casablanca a eu le plaisir d'accueillir les membres de celui de Rabat pour un cercle de lecture consacré à l'œuvre emblématique de la sociologue et écrivaine marocaine Fatéma Mernissi, *Sultanes oubliées*.

A travers une enquête historique passionnante, l'auteure explore quinze siècles d'histoire du monde musulman à la recherche de femmes souveraines dont la mémoire s'est parfois dissipée dans les marges de l'histoire officielle. Reines courageuses, dirigeantes éphémères ou stratèges politiques, leurs destins souvent tumultueux témoignent de la place réelle, bien que trop fréquemment occultée, des femmes dans les récits de l'histoire.

La discussion, riche et passionnée, a permis aux participantes de croiser leurs regards, d'interroger les récits historiques et d'explorer les enjeux contemporains soulevés par l'œuvre de Mernissi. Fidèles à l'esprit du Lyceum, ces échanges se sont déroulés dans une atmosphère chaleureuse où les analyses intellectuelles se mêlaient aux perspectives personnelles.

Ce moment de réflexion partagée a aussi rappelé combien la littérature peut devenir un espace de transmission et de mémoire, révélant des voix longtemps restées dans l'ombre.

Deuxième escale : Quand la littérature devient rencontre à travers un dialogue avec Eugène Ebodé autour de son ouvrage "Habiller le ciel"



La seconde étape de ce voyage littéraire a été initiée par le Lyceum Club de Rabat, qui a organisé une rencontre exceptionnelle autour du roman "*Habiller le ciel*" de l'écrivain Eugène Ebodé. En conviant l'auteur à dialoguer avec les lectrices, le club a offert aux membres des Lyceum Clubs de Rabat et de Casablanca un moment privilégié de partage et de réflexion.

Après la lecture de l'ouvrage, les participantes ont eu le rare privilège d'échanger directement avec cet écrivain de renom, figure majeure de la littérature africaine contemporaine. La rencontre a donné lieu à un dialogue vivant et profondément humain, au cours duquel l'auteur est revenu sur la genèse du roman, ses sources d'inspiration et les thèmes qui traversent son œuvre.

Dans ce récit vibrant, Eugène Ebodé rend hommage à sa mère, Vilaria, femme forte et lumineuse qui, malgré l'absence d'instruction, possédait une intelligence instinctive et une foi inébranlable dans l'avenir de ses enfants. A travers une écriture poétique et rythmée, l'auteur retrace un destin singulier où se mêlent mémoire intime, histoire africaine et transmission familiale.

La rencontre avec l'écrivain a donné lieu à un dialogue d'une grande richesse. Les lectrices ont interrogé l'auteur sur la genèse de son roman, sur la figure de cette mère exceptionnelle et sur les multiples thèmes qui traversent l'œuvre : la filiation, l'exil, la mémoire et la puissance de l'amour maternel.

Ce moment rare, où la parole circule librement entre l'auteur et ses lectrices, a transformé la lecture en expérience vivante, prolongeant le livre bien au-delà de ses pages.

Dernière escale : Un pont entre deux villes, tissé par la littérature et l'esprit du Lyceum en partage...

Ces deux rencontres littéraires, portées tour à tour par les Lyceum Clubs de Casablanca et de Rabat, ont rappelé l'essence même du Lyceum : le partage culturel et l'amitié.

Les sujets peuvent varier, les lieux changer, les livres ouvrir des horizons différents, mais la joie des retrouvailles demeure toujours la même. Chaque réunion devient alors un moment privilégié d'échange, d'enrichissement et de découverte.

Pour le Lyceum Club de Casablanca, cette participation au *Bulletin international* marque également une première : un baptême symbolique au sein de cette grande communauté de clubs où les cultures dialoguent et se répondent.

Entre Rabat et Casablanca, la littérature a ainsi jeté un pont invisible mais solide, fait de curiosité, de réflexion et de fraternité intellectuelle.

Et peut-être est-ce là la plus belle promesse du Lyceum : faire en sorte que les livres ne soient jamais seulement lus, mais partagés.

A suivre...

Salwa Benomar

Secrétaire Générale du Lyceum Club Rabat

NOUVELLE – ZELANDE

Il s'est passé beaucoup de choses depuis le dernier bulletin. À cette époque, la Fédération néo-zélandaise savourait encore les retombées d'un Congrès très réussi.



Tous nos clubs organisent des fêtes de Noël en décembre, puis ferment leurs portes jusqu'en février. Mon club à Te Kuiti a profité de l'occasion pour combiner la célébration de Noël avec deux anniversaires : Raema Warriner a eu 90 ans le 12 décembre (on lui a demandé de couper le gâteau) et Julie Brownell a eu 80 ans le 11 décembre. J'ai préparé le gâteau et une amie l'a décoré pour nous. Ce fut une journée merveilleuse pour rendre hommage à nos amies et terminer l'année en beauté. Nous avons eu droit à un spectacle du Silver Belles Choir (la chorale qui s'était produite au Congrès) et des Ukulele ladies.

L'année dernière, un club local ayant des objectifs similaires à ceux du Lyceum a fermé ses portes (alors qu'il disposait de fonds) et a distribué ses actifs. Les Lyceum Clubs d'Otorohanga et de Te Kuiti ont tous deux reçus des fonds destinés à engager des conférenciers pour nos déjeuners mensuels. Nous sommes très reconnaissantes au Lunch Club.

Le nouveau Secrétariat néo-zélandais a tenu plusieurs réunions afin d'élaborer une nouvelle Constitution, comme l'exige la loi ici, qui devra être soumise au bureau des Sociétés constituées en personne morale et des entreprises néo-zélandaises d'ici avril. Nous la ferons approuver lors de notre réunion semestrielle début mars. Cela a été un véritable défi, car tous les clubs individuels ont dû faire de même. Notre prochaine réunion aura lieu chez moi, au nord de Te Kuiti, et sera suivie d'un déjeuner.

Une nouvelle année est l'occasion de faire les choses un peu différemment et nous espérons en profiter pour attirer de nouveaux membres. Notre premier déjeuner du club, vendredi prochain, sera l'occasion pour deux de nos membres qui se sont rendues aux îles Féroé de nous faire part de leurs expériences. Tous les membres pourront également se retrouver après les fêtes de Noël et du Nouvel An.

Chaque club s'inspire des autres clubs pour découvrir les cercles qui fonctionnent bien et lesquels pourraient être créés afin d'attirer de nouveaux membres.

Malheureusement, un défi de taille en Nouvelle-Zélande est le nombre de Villages pour Seniors qui fleurissent dans les villes où nous avons des clubs. Ces villages proposent leurs propres divertissements et les résidentes n'ont donc pas besoin de sortir du village pour se rendre dans les clubs. Cela a contribué à la fermeture des clubs d'Auckland, de Waikato, de Te Puke et de Te Awamutu.

Nous souhaitons bonne chance à tous nos clubs d'Europe et d'Australie pour 2026 et espérons voir de nombreux membres à Bruxelles en mai.

21 février 2026

Dr Marilyn Mackinder

Présidente de la Fédération néo-zélandaise des Lyceum Clubs

PAYS – BAS

Conférence sur Zoom par le professeur Malika Benradi ayant pour titre
*« L'évolution du statut de la femme dans le droit de la famille au Maroc :
La marche vers l'égalité »*



La conférence eut lieu le 26 novembre 2025.

Un an durant, deux membres du Lyceum Club Néerlandais appartenant à deux villes différentes, se sont attelées à l'organisation d'une conférence sur zoom ayant pour sujet « L'évolution du statut de la femme dans le droit de la famille au Maroc. La marche vers l'égalité ». Il s'agit de Madame Ems Magnus du Lyceum Club d'Amsterdam et de Leila Jordens-Cotran (soussignée), membre du Lyceum Club de Groningue. Madame Malika Benradi, Professeur émérite à la faculté de droit d'Agdal- Rabat a accueilli notre invitation avec enthousiasme et a tout de suite accepté de partager son expertise sur le sujet avec les membres du Lyceum. Pour les détails sur la carrière professionnelle imposante du professeur Benradi, nous recommandons de consulter le site internet.

Le mercredi 26 novembre 2025 nos efforts pour organiser la conférence ont enfin abouti, non sans l'assistance de deux membres du Lyceum de Rabat, mesdames Selwa Chraibi (présidente) et Mounia el Kroni, membre. La collaboration de membres appartenant à trois clubs différents du Lyceum constituait pour ma part un des aspects les plus positifs et intéressants de cette conférence.

Le Professeur Benradi a donné un aperçu des différentes étapes de l'évolution du code de la famille au Maroc qui ont succédé à sa genèse un an après l'indépendance du pays en 1956. Ce code initial était basé sur l'islam traditionnel et connaissait une forte inégalité entre homme et femme. Il fut succédé par la réforme partielle et limitée de 1993 qui a bien eu l'avantage d'ôter au code du statut personnel son caractère sacré permettant ainsi une plus grande égalité entre les époux. Des changements fondamentaux du code eurent lieu après la promulgation d'un nouveau code en 2004. Ce dernier prit le jour suite à une mobilisation entière des organisations marocaines de femmes et de droits de l'homme. Ce texte a généré indéniablement une amélioration substantielle du statut des femmes au Maroc ainsi que dans les pays de migration des marocains, notamment aux Pays-Bas. Cependant, les vingt ans de son application ont révélé des contradictions, des lacunes et des problèmes multiples allant à l'encontre du but initial de la loi. Ceci a incité le mouvement des femmes marocaines à revendiquer sa révision. Le roi Mohammed VI du Maroc céda à la pression et finit par prendre l'initiative en 2022 d'une nouvelle réforme du code. Il affecta à ce but une commission chargée de la rédaction du nouveau texte.

Malgré les remaniements indéniablement positifs de ce nouveau texte, ses aspects négatifs sont tels qu'il a provoqué selon le professeur Benradi « de l'étonnement, de l'incompréhension, voire de la déception » dans les mouvements de femmes et de droits humains au Maroc.

Le professeur Benradi termina sa contribution en nous exhortant d'attendre le texte final du nouveau code, seul capable d'autoriser une appréciation justifiée du contenu de la réforme.

Leila Jordens-Cotran

Membre du Lyceum Club de Groningue aux Pays-Bas

PORTUGAL

Le Lyceum Club de Lisbonne poursuit ses efforts pour encourager ses membres à participer aux activités proposées. Cependant, en raison du vieillissement de ses membres, la participation est de plus en plus limitée, tant pour les visites de musées et d'expositions, que pour les sorties conviviales.

Les problèmes de mobilité constituent également un obstacle à la participation. Nous continuons néanmoins à élaborer nos programmes, et l'un de nos événements récents a remporté un franc succès. Il s'agissait de la célébration du 24^{ème} anniversaire de notre club, marquée par un déjeuner au Grémio Literario, un club très prestigieux et unique en son genre.



A Lisbonne, il existe un musée très intéressant présentant une collection privée composée exclusivement d'œuvres asiatiques, témoignage de notre présence en Asie depuis plusieurs siècles, de l'Inde au Japon en passant par l'Asie centrale. Pour visiter le Musée de la Musique récemment inauguré, nous nous sommes rendues à Mafra. Ce musée est installé dans le célèbre Palais national de Mafra (Convento de Mafra) ; il est magnifique, tant par les pièces elles-mêmes que par l'excellence de la muséographie. Ces sorties sont très agréables : nous partons le matin en bus, visitons la ville, déjeunons, parcourons le site et profitons de l'occasion pour discuter entre nous dans une ambiance chaleureuse et conviviale.



Par ailleurs, nous avons célébré la Journée Internationale de la Femme, ne manquant pas de rendre hommage à notre fondatrice, une femme extraordinaire. Nous avons invité une professeure d'Université qui a occupé des postes importants, notamment au sein de la Commission Européenne. Elle nous a parlé des femmes, de leur carrière et de la situation générale, offrant un message d'espoir à celles qui sont encore soumises à des régimes non démocratiques. Notre Présidente a également souligné que Les Lyceum Clubs sont, en eux-mêmes, des lieux de dialogue et de promotion des droits et de la condition des femmes.



Solange Estevens

Présidente du Lyceum Club de Lisbonne

ROYAUME – UNI

PARIS ET LONDRES SCellent LEUR ACCORD DE JUMELAGE

Le 1er décembre 2025 restera une date marquante pour les Lyceum Clubs de Paris et de Londres, qui ont officiellement scellé leur partenariat et affirmé leur volonté de développer durablement des relations amicales et culturelles.

Ce jumelage, initié en 2024 avec l'accord du conseil d'administration du Club de Paris et le soutien de la Fédération française, avait déjà été placé sous les meilleurs auspices lors d'une première visite pré-jumelage en janvier 2025. À cette occasion, le comité de jumelage londonien avait été chaleureusement accueilli par le comité parisien, dirigé par Sabine Bouillon, et de nombreux membres. Un programme particulièrement soigné avait été préparé : déjeuner au restaurant du Sénat réunissant quatre-vingt-douze parisiennes, séance de travail suivie d'un dîner chez la présidente, Pascale Anderson Mair, puis, le lendemain, visite privée de l'Hôtel de Charost, résidence de l'ambassadeur britannique, avant un déjeuner au Cercle de l'Union Interalliée.

Plus tard dans l'année, nos amies londoniennes ont accueilli une délégation de vingt-cinq membres de Paris dans une ville festive et étincelante. Pour cette visite de trois jours, elles avaient concocté un programme alliant harmonieusement culture, tradition et convivialité. Les participantes ont fait de belles découvertes : visites guidées de la Wallace Collection, de deux impressionnantes demeures victoriennes et de l'incontournable exposition Turner & Constable. L'un des moments les plus émouvants a sans aucun doute été la soirée de chants de Noël, où les voix se sont unies sous la direction de membres et musiciennes talentueuses, créant un moment de grâce et de joie partagée.



Le point culminant de la rencontre restera la soirée de gala à l'Oxford & Cambridge Club, où le jumelage a été officiellement signé devant une cinquantaine de membres du Lyceum. Avec tant d'intérêts communs, nos deux clubs partagent vitalité et solidarité, des atouts qui nous aideront à construire ensemble l'avenir de notre Lyceum.

Lauriane Bradford

Présidente

Lyceum Club International de Londres

Présidente

Fédération Britannique des Lyceum Clubs

IALC webmaster

Pascale Anderson Mair

Présidente

Lyceum Club International de Paris

Vice-Présidente

Hémisphère Nord

SUEDE

Récemment, nous avons invité nos membres à une conférence sur l'un de nos plus grands poètes, chanteurs et artistes nationaux, Evert Taube.

Evert Taube est né en 1890 à Göteborg et a grandi au phare de Vinga, dans le Bohuslän, où son père était gardien de phare. Son enfance dans l'environnement austère mais grandiose de la côte ouest, près de la mer et de la navigation maritime, a eu une influence décisive sur son art futur. Dès son plus jeune âge, il a développé un intérêt marqué pour la narration, la musique et les arts visuels.

Jeune homme, Taube partit à la découverte du monde. Il travailla en mer et vécut à plusieurs moments à l'étranger, notamment en Argentine dans les années 1910. Il y découvrit de nouvelles cultures, traditions musicales et destins qui devinrent plus tard d'importantes sources d'inspiration pour ses chansons.

De retour en Suède, Taube s'est progressivement imposé comme auteur-compositeur, chanteur et artiste. Au cours des années 1920 et 1930, il a connu un grand succès et est devenu une figure centrale de la tradition musicale suédoise. Ses chansons allient poésie, plaisir de raconter et simplicité mélodique, souvent avec la nature, l'amour et le voyage comme thèmes centraux.

Outre la musique, Taube était également artiste plasticien et illustrateur. L'ensemble de son œuvre a eu une grande influence sur la culture et l'identité suédoises. Evert Taube est décédé en 1976, mais ses chansons continuent de vivre et sont toujours interprétées par les nouvelles générations.

Sur la photo, vous pouvez voir l'imposante statue d'Evert Taube située au cœur de Stockholm, avec Riddarfjärden en arrière-plan.



Charlotte Linder von Platen

Marie-Louise Lagergréen

Présidente du Lyceum Club de Stockholm

www.lyceum.se

TUNISIE

Lyceum Club de Carthage

De septembre 2025 à février 2026, le Lyceum Club de Carthage a vécu un semestre riche en rencontres, en découvertes et en renouveau, fidèle à sa vocation culturelle et humaniste.

Nous avons commencé l'année en septembre avec un Salon Littéraire consacré au livre *Rahmana* de Hassanine Ben Ammou, une plongée sensible dans la Tunisie beylicale à l'aube de la colonisation. Ce moment d'échange a permis de revisiter une page essentielle de notre mémoire collective.

En octobre, notre club est allé à la rencontre du patrimoine vivant : visite de la médina de Tunis, découverte de palais beylicaux et de demeures de noblesse, suivies d'un brunch convivial à Dar El Medina. Nous avons également exploré la scène artistique contemporaine à la Galerie TGM, où des sculpteurs tunisiens exposaient leurs œuvres. Ce mois fut aussi celui de notre Assemblée Générale, animée par une volonté commune d'insuffler une nouvelle énergie à notre club.

En novembre, notre Salon Littéraire autour du livre *Mahmoud El Materi* de Anissa Matri Hached a été un moment d'une grande intensité. Le 26 novembre, nous avons partagé un Zoom avec le Lyceum Club de Rabat et le Lyceum Club d'Amsterdam, autour de l'intervention de la professeure Malika Benradi sur l'évolution des droits familiaux.



Décembre nous a réunies à Dar Kbira pour un déjeuner chaleureux, puis à la Galerie TGM pour un Salon Littéraire dédié au peintre Jallel Ben Abdallah.



En janvier 2026, notre premier Zoom francophone autour du livre *Pays Amer* de Georgia Makhoulf a marqué une étape importante.



Enfin, le 10 février, nous avons inauguré une nouvelle rubrique : Parfum de Livres, un espace où le livre se respire autant qu'il se lit, offrant une immersion sensible et approfondie dans l'univers de l'auteur. Une belle manière de clôturer ce semestre, sous le signe du raffinement, du partage et de la passion !

Samia El Ghussein Présidente du Lyceum Club de Carthage



Members of the International Central Bureau

President: Ms Madeleine VAN DER VLIST

ialc.president@lyceumclubs.org

Vice-President Southern Hemisphere: Ms Jane PECK

ialc.southvp@lyceumclubs.org

Vice-President Northern Hemisphere: Ms Pascale ANDERSON MAIR

ialc.northvp@lyceumclubs.org

Secretary: Ms Lilian JEANTY

ialc.secretary@lyceumclubs.org

Treasurer: Mme Marianne AMODIO METTRAUX

ialc.treasurer@lyceumclubs.org

Archivist: Frau Regula BUBB

ialc.archivist@lyceumclubs.org

International Bulletin Editor : Mme Elisabeth DRAGON

ialc.editor@lyceumclubs.org

Web Managers : Ms Lauriane BRADFORD

Frau Janet BLÜMLI