



BULLETIN INTERNATIONAL

OCTOBRE 2025 N° 67

Editorial de la Présidente Internationale

Chères amies,

Une nouvelle ère a commencé *où l'histoire rencontre le présent pour créer des choses merveilleuses....*

Le 1er juillet, les nouveaux membres du conseil d'administration de l'AILC, élus lors du Congrès de Tauranga de 2025, ont pris leurs fonctions, tandis que la trésorière internationale, l'éditrice du bulletin international et l'archiviste internationale resteront en fonction pour le moment. La webmaster internationale, Véronique Courtemanche, a décidé de ne pas continuer car elle ne peut pas concilier son travail avec celui de l'AILC. Merci beaucoup, Véronique, pour tout le travail que vous avez accompli.

Un merci également aux anciens membres du conseil d'administration de l'AILC, Marilyn et Monique sous l'engagement indéfectible de l'ancienne présidente internationale Muriel Hannart, pour leur immense travail dans l'intérêt de l'AILC en collaboration avec l'équipe néo-zélandaise Marilyn Mackinder (vice-présidente de l'hémisphère sud de l'AILC et Philippa Hales (présidente de la fédération), elles ont organisé un congrès international passionnant et très intéressant à Tauranga, en Nouvelle-Zélande, comprenant de merveilleuses visites avant et après le congrès montrant tous les atouts du pays des Kiwis !

Depuis notre retour de Tauranga début mai, la nouvelle équipe a commencé à travailler ensemble via Teams/Zoom afin de mieux se connaître et de déterminer ce qui doit être fait pour améliorer l'AILC et la rendre plus accessible à tous ses membres à travers le monde. Nos objectifs, fixés il y a plus de 120 ans, ne sont pas encore tous atteints ! On dirait même que les droits acquis doivent être de plus en plus défendus ! Voyons donc où et ce qu'il faut faire en premier lieu et pour lequel nous avons besoin de votre soutien total. N'hésitez donc pas à nous faire part de vos idées brillantes pour faire connaître le Lyceum à toutes les femmes. Grâce aux énormes progrès techniques, nous pouvons atteindre de plus en plus de femmes. Les distances s'estompent.

SOMMAIRE

Page 1 : Editorial
Page 3 : Allemagne
Page 5 : Australie
Page 7 : Belgique
Page 8 : Chypre
Page 9 : Finlande
Page 11 : France
Page 13 : Géorgie
Page 15 : Italie
Page 16 : Maroc
Page 18 : Nlle-Zélande
Page 21 : Pays-Bas
Page 22 : Portugal
Page 23 : Royaume-Uni
Page 25 : Suède
Page 26 : Suisse
Page 27 : Tunisie

Faire confiance - se connecter - progresser

Travailler en équipe a été le premier changement depuis mon entrée en fonction. Trois femmes qui ne se connaissent pas, qui ont toutes trois une formation différente, des parcours professionnels différents et vivent dans des pays différents, vont travailler ensemble pendant trois ans. Le seul lien qui les unit est leur appartenance à l'AILC.

Comment parvenir à cette collaboration ? Nous devons être capables de nous faire confiance afin de créer des liens et ainsi progresser. Nous y parvenons en nous réunissant tous les lundis matin de 08h00 à 09h00 (pour Jane, c'est de 16h00 à 17h00) depuis le 5 mai. Nous invitons régulièrement des membres à réfléchir avec nous. Par exemple, Thérèse et Florence de l'LCI Bruxelles, la trésorière, l'éditrice, l'archiviste et la webmaster. Cela nous permet également de vérifier si nous sommes sur la bonne voie.

Ce qui joue également en notre faveur, c'est que nous avons toutes les trois des parcours différents, de sorte que nous avons des perspectives variées lorsque nous cherchons des solutions et que nous visons un objectif commun. L'opinion de chacune est respectée.

Un deuxième changement est que la secrétaire néerlandaise non élue, qui est avocate, a un rôle consultatif au sein de notre équipe. Elle est également présente à nos réunions tous les lundis matin.

De plus, la communication est notre fer de lance. C'est pourquoi deux réunions Zoom sont prévues pour les membres du BCI cette année civile. La première réunion aura lieu en septembre, la deuxième en novembre. Les réunions via Zoom sont heureusement rendues possibles grâce à cette technologie.

Mais de temps en temps, il est nécessaire -et très agréable- d'avoir la possibilité de se parler face à face sans utiliser de technologie ! Comme vous le savez, l'année prochaine, nous en aurons l'occasion, lorsque nous nous réunirons toutes à Bruxelles pour les Journées Culturelles en mai.

En dernier lieu, et non des moindres, je voudrais attirer votre attention sur les rapports envoyés par les pays membres actuels du Lyceum. Il est vraiment intéressant de voir comment les différents clubs atteignent leurs objectifs Lyceum !

Notre nouvelle équipe est très inspirée et déborde d'énergie pour servir l'AILC !

[In Lyceum Friendship](#)

[Dans l'Amitié du Lyceum](#)

[Im Lyzeum Freundschaft](#)

[Madeleine van der Vlist, Présidente internationale.](#)

ialc.president@lyceumclubs.org



ALLEMAGNE



KIA ORA

Douze ans après, notre congrès s'est tenu à nouveau dans l'hémisphère sud, du 10 au 13 avril 2025.

La Présidente Erika Partsch s'est rendue à Tauranga, sur l'île du Nord de la Nouvelle-Zélande, pour représenter la Fédération d'Allemagne et participer à l'élection des présidentes internationales. Le club local de Tauranga a organisé le Congrès ainsi que des excursions culturelles pour les participantes de 18 nations, permettant une immersion dans les traditions maories. Ce fut une véritable fête de la rencontre et du partage.



Erika et un invité Maori

En mai, le Lyceum Club International de Berlin a accueilli un invité de marque : le professeur Dirk Kaesler, sociologue renommé et biographe de Max Weber. Devant un public nombreux de Lycéennes, il a partagé son histoire personnelle bouleversante. Né dans un foyer nazi du programme « Lebensborn », Kaesler a découvert tardivement que son père biologique n'était pas le mari officiel de sa mère, mais un officier SS avec qui elle avait eu une relation pendant son emploi au Lebensborn. Cette vérité a profondément marqué sa vie et son parcours intellectuel. Un après-midi poignant et instructif.



Le semestre d'été s'est achevé par une fête estivale dans le jardin du Kunsthaus Dahlem

FRANCFORT

Un moment fort du premier semestre de notre programme de club : Un concert au Casals Forum de Kronberg avec le violoncelliste Bryan Cheng et quatre autres jeunes artistes internationaux. Les jeunes solistes de la Kronberg Academy se produisent déjà sur les grandes scènes du monde entier.





Chaque semaine, l'un(e) d'entre eux propose un Concert d'une heure entièrement conçu par ses soins — et invite de jeunes collègues à partager la scène. Une célébration du talent, de la créativité et de l'amitié musicale.

COLOGNE

En mars, dix Lycéennes de Cologne se sont rendues à Saint-Gall pour célébrer un événement très spécial avec nos sœurs suisses : les 100 ans de leur club et 41 ans de partenariat chaleureux avec nous.

Un moment inoubliable fut notre cadeau d'honneur — notre boursière Sarah Bergé. Avec son trio *Mesdames Musicales*, elle a rempli la salle d'un mélange éclatant de joie de vivre et de nostalgie émouvante. Sa musique a touché les cœurs, a fait lever le public, et s'est conclue par de longues ovations debout ; emportées par l'enthousiasme, 32 Suissesses se sont inscrites sur-le-champ à notre concert caritatif de novembre — des retrouvailles que nous attendons avec impatience.



Stuttgart

Notre excursion de juin à Ulm fut un événement tout à fait exceptionnel. Un temps radieux, une visite guidée pleine d'humour, un petit, mais raffiné concert d'orgue dans la cathédrale d'Ulm, ainsi que des échanges animés lors d'un moment convivial ont contribué à son succès.

En juin également, notre club partenaire suisse de Berne a organisé un merveilleux voyage de trois jours au bord du lac de Constance, auquel ont participé 16 dames. La joie partagée et les échanges d'idées et de visions ont renforcé notre partenariat — une rencontre en 2026 entre les Lycéennes de Stuttgart et de Berne a été unanimement saluée.

Qui peut vraiment comprendre le frisson et la fascination que procure l'ascension d'un sommet de huit mille mètres ? Notre conférencière de Stuttgart, qui a vaincu le Mont Everest à plus de 60 ans après avoir surmonté un cancer, nous a captivées par son récit. Elle nous a permis, nous les femmes de plaine, de partager son exploit extraordinaire et les émotions qui l'ont accompagnée.

Erika Partsch

Présidente de la Fédération des Lyceum Clubs en Allemagne

Praesidentin-de@lyceum-club.de

AUSTRALIE



(Membre de l'Association internationale des Lyceum Clubs)

Les Lyceum Clubs d'Australie : une année placée sous le signe des liens, de la culture et de la continuité.

Les cinq Lyceum Clubs d'Australie continuent d'offrir un environnement accueillant et stimulant sur le plan intellectuel, répondant aux divers intérêts de leurs membres et créant des occasions d'apprentissage partagé et de sensibilisation communautaire. Cela inclut une réflexion approfondie sur les questions contemporaines à travers des discussions et des explorations.

Les arts restent la pierre angulaire de la vie du Club, avec des spectacles musicaux, des conférences littéraires, des visites d'expositions et des occasions pour les membres d'exprimer leur créativité.

L'un des moments forts de cette année en Australie-Occidentale a été l'inauguration d'une sculpture commémorative en l'honneur d'Edith Dircksey Cowan (1861-1932), membre fondatrice du Karrakatta Club. Située à l'extérieur des locaux du club à Perth, la sculpture, réalisée par les célèbres artistes australiens Joan Walsh-Smith OAM et Charles Smith OAM, ainsi que leur fille Joanna Smith de Smith Sculptors, rend hommage à l'héritage d'Edith, première femme parlementaire d'Australie, élue à une époque où les femmes avaient des droits limités et peu d'influence dans les décisions importantes. Le Karrakatta Club a joué un rôle important dans la planification, le soutien et la réalisation de cet important projet, commandé par la famille Anghie de Perth.



Les commissaires et principaux bienfaiteurs Michael et Sandy Anghie (à gauche et à droite) sont photographiés ici avec d'autres donateurs importants, l'architecte de Perth Kyrn MacCormac et Suzanne John, membre du Karratta Club.

Les membres du Lyceum de Melbourne profitent d'un programme de plus de 80 événements et activités chaque mois, le club continuant à mettre l'accent sur l'adhésion, l'expérience des membres et la solidité financière.

Bien que plus petit, le Lyceum Club de Sydney, convivial et chaleureux, compte quatre cercles d'intérêt spéciaux et organise chaque mois des déjeuners et des thés matinaux très fréquentés avec des conférenciers invités.

Le Lyceum Club de Brisbane a organisé un déjeuner pour la fête nationale française le 14 juillet, suivi d'un déjeuner anniversaire le 4 août pour célébrer les 106 ans de sa fondation.

Le cercle d'appréciation artistique et le groupe de visites de galeries d'art du Lyceum Club d'Adélaïde ont pu visiter des expositions acclamées par la critique, enrichissant ainsi l'engagement culturel des membres.

Les Lyceum Clubs australiens étaient bien représentés au congrès de l'AILC à Tauranga, en Nouvelle-Zélande. La promotion des Journées culturelles de 2026 à Bruxelles se poursuit.



La délégation australienne au congrès de l'AILC à Tauranga

Le secrétariat de l'AALC, qui s'est concentré cette année sur des questions administratives, notamment l'élaboration de règles, la conservation des archives, l'archivage et la création d'un nouveau site web, passera du Club Karrakatta au Lyceum Club Melbourne en février.

Dr Agatha van der Schaaf

Présidente de l'Association australienne des Lyceum Clubs

E-mail : President.AALC@karrakattaclub.com.au

BELGIQUE

Chères Amies Lycéennes,

Depuis le mois de mars 2025, le Lyceum Club International de Belgique a organisé quatre activités.



Au mois de mars nous avons visité l'hôtel Corinthia, anciennement l'hôtel Astoria, entièrement rénové. Le guide nous a expliqué la construction de cet hôtel dans le style Art nouveau si répandu à Bruxelles. Nous avons pu y admirer les somptueuses chambres ! Après le déjeuner, nous avons eu l'occasion de



découvrir en privé un des chefs- d'œuvre de Horta, l'hôtel Max Hallet, un joyau de l'architecture Art nouveau.

L'activité du mois d'avril a été supprimée vu les rencontres internationales en Nouvelle Zélande.

Au mois de mai, les Lycéennes ont eu l'occasion de visiter un vignoble local et son musée dans le château de Bioul, propriété de la famille Vaxelaire depuis plusieurs générations. Cela nous a permis de déguster trois des vins du domaine. Ce fut une expérience hors du commun.

Grâce à notre excursion du mois de juin, nous avons pu découvrir le centre d'Anvers et visiter le musée de la Mode. Son riche patrimoine contraste avec sa modernité. Ce fut une journée fort intéressante !

Nous avons entamé la saison 2025 – 2026 par une escapade à Dinant. Cette petite ville au bord de la Meuse mérite de s'y arrêter surtout pour visiter la Citadelle et son musée. C'est sur le pont de Dinant que le jeune lieutenant Charles de Gaulle a été blessé pendant la première guerre mondiale. Après un délicieux déjeuner, nous avons embarqué pour une croisière sur la Meuse, jusqu'à la frontière française avec un arrêt pour visiter le château Renaissance de Freÿr et ses jardins 18^{ème} ; ce domaine exceptionnel est encore habité par le propriétaire.



Le comité d'organisation des journées culturelles internationales 2026 des Lyceum clubs poursuit les préparations, et vous attend très nombreuses ! Inscrivez-vous !

Thérèse de Jamblinne, Présidente du Lyceum Club International de Belgique

<http://www.lyceumbelgique.be>

CHYPRE

Lyceum Club de Famagouste, Chypre

Chères amies Lycéennes,

Une fois de plus, nous avons le plaisir, grâce à notre précieux Bulletin de l'AILC, de reprendre contact avec vous et de découvrir les réussites, mais aussi les difficultés des membres de l'AILC.

Constance Smedley, fondatrice du Lyceum, aurait été très fière des efforts déployés par les Présidentes de l'AILC pour étendre l'Association à tant de pays.

La conduite et l'approche de ces Lycéennes apportent tant de bénéfices à leurs membres, tous âges confondus !

La Présidente de notre Club, Maria Niki Thomaides, a organisé pour la première fois cette année une belle rencontre au Centre de Vacances pour Enfants à Ayia Napa (où, durant les mois d'été, nous accueillons des enfants venant de diverses Institutions).

À cette rencontre ont été invités des représentants officiels du gouvernement, des amis du Lyceum, parmi lesquels le Maire d'Ayia Napa, grand ami et soutien du Lyceum de Chypre. Étaient également présents la Ministre des Transports et des Communications ainsi que des chefs d'entreprises soutenant le Centre de Vacances pour Enfants.

Le Maire d'Ayia Napa a pris en charge tous les travaux de jardinage du Centre de Vacances, et nous lui en sommes très reconnaissantes. En ce qui concerne les locaux, d'importants travaux de maintenance ont déjà été réalisés, mais d'autres restent nécessaires, car le bâtiment étant ancien, situé près de la mer, il nécessite un entretien annuel.

Le 5 septembre 2025, nous avons accueilli les membres du groupe de danse du Lyceum de Crète, invitées à participer à un événement organisé par le groupe culturel "Yiasoumia" à Dasaki Achnas, Famagouste. Notre Club les a reçues au Centre de Vacances pour Enfants à Ayia Napa.

Nous avons hâte de nous retrouver en Belgique en 2026.

Avec nos salutations les plus chaleureuses,

Valentine Thomaides

Responsable des Affaires Internationales

FINLANDE

Voyage printanier à Helsinki

L'événement le plus marquant du printemps a été le voyage de notre Club à Helsinki en avril. Nous avons principalement rendu visite au Lyceum Club local et profité d'une soirée au Théâtre national finlandais.

Les liens entre les Lyceum Clubs d'Helsinki et d'Oulu se sont tissés dès la création de notre Club. Carin Kahlson, du Lyceum Club d'Helsinki, qui était alors présidente de l'Association internationale des Lyceum Clubs (1986-1992), s'est rapidement saisie de la question après avoir eu vent de l'intérêt d'Oulu pour la création d'un Lyceum Club au début de l'année 1988. La réunion fondatrice du Lyceum Club d'Oulu s'est tenue en mars 1988 et, à la fin du mois de mai, il a été accepté comme membre de l'AILC lors du Congrès international à Crémone, en Italie. En septembre, Carin Kahlson a assisté à la réunion de notre Club, où elle a présenté les activités du Lyceum Club d'Helsinki et de l'Association internationale des Lyceum Clubs ; elle nous a ainsi donné des conseils sur le développement de nos activités locales. Nous avons déjà rendu visite au Lyceum Club d'Helsinki à plusieurs reprises, mais nos nouveaux membres souhaitent particulièrement faire connaissance avec notre club jumeau à Helsinki.



Les membres d'Helsinki et d'Oulu sur une photo de groupe prise dans les locaux du Lyceum Club d'Helsinki 12 avril 2025.

Une visite de retour à Oulu a été provisoirement convenue. Nous espérons qu'elle aura lieu l'année prochaine, lorsque Oulu, avec la ville slovaque de Trenčín, aura l'honneur d'être la capitale européenne de la Culture pour 2026.



Ici, nous dînons ensemble avant la soirée au théâtre.

La comédie dramatique du Théâtre national finlandais intitulée « Les souffrances accumulées de Kaarlo Bergbom » nous a intéressées en raison du contexte historique de la pièce. Les frère et sœur Kaarlo et Emilie Bergbom ont été les pionniers du premier théâtre en langue finnoise, fondé en 1872 : ils en étaient les metteurs en scène et les producteurs. Il a fallu beaucoup de lutte et de détermination pour que le théâtre en langue finnoise parvienne à s'imposer aux côtés du théâtre en langue suédoise dans notre pays.

Nous nous sommes préparées à l'avance pour la représentation de Bergbom au Théâtre national lors de notre réunion du Club en février, au cours de laquelle notre membre, Tiina Kinnunen, professeure d'histoire finlandaise et nord-européenne à l'université d'Oulu, a expliqué comment le théâtre en langue finnoise a jeté les bases de la culture finnoise, renforcé l'estime de soi des Finlandais et contribué à l'appréciation et à l'essor de la langue finnoise en tant que langue nationale de notre pays.

Meilleures amitiés

Paula Rossi Présidente

Lyceum Club d'Oulu

(<http://www.oulunlyceumklubi.fi>)

FRANCE



International : troisième mot de notre Lyceum Club

-Congrès de l'AILC Avril 2025

Vingt-trois Françaises et cinq accompagnants ont participé au Congrès à Tauranga, Nouvelle-Zélande. Cette belle représentation avait été préparée dès 2023/2024 par le thème « Rapprochons-nous de nos lointaines amies néo-zélandaises » que j'avais proposé à tous les clubs. Les présidentes ont joué le jeu, suscitant un grand intérêt général.

Les jumelages 2025 :

Les jumelages au Lyceum-club remontent au Congrès d'Auckland, en 1983, le concept : favoriser le rapprochement entre ses nombreux clubs de culture et de langue différentes, souvent éloignés géographiquement les uns des autres. (Archives AILC)

-40 ans de jumelage Fontainebleau-Lausanne :

Accueillies trois jours par les Lycéennes de Fontainebleau, ce fut un programme de qualité : à Paris, visite de la cathédrale Notre-Dame, restaurée dans toute sa splendeur.

A côté de Fontainebleau, le monde artistique du milieu du 19^{ème} au 20^{ème} siècle : la maison-atelier de Rosa Bonheur, la chapelle Saint-Blaise décorée par Jean Cocteau, enfin l'œuvre surprenante du duo Niki de Saint-Phalle et du Suisse Jean Tinguely. Le diner rassemblait les visiteuses et les hôtes dans une ambiance amicale, avant de repartir pour une dernière journée à Paris.





Le groupe en visite à Evora

-Jumelage Troyes-Lisbonne, Rencontre : au tour des Troyennes de rendre visite au club de Lisbonne. L'accueil chaleureux des Lisboètes a permis une meilleure connaissance, la découverte de nos racines communes, et de nos différences dans un climat fort amical.

-Création du jumelage Londres-Paris

Londres et Paris vont officier un jumelage en Décembre auquel j'aurai la joie d'assister. Ce projet a été mené par les équipes des deux clubs dans un esprit d'amitié internationale.

Une initiative : un « bookclub » ou comment partager la littérature des deux pays.

Cette année, le mot international a été un projet et une réalité pour la FFLCI à travers ses différentes rencontres, afin de maintenir des liens de bonne entente entre membres des clubs de l'AILC. Nos membres participants se sont enrichis de nouvelles expériences.

Sabine COIFFE

Présidente de la Fédération française du Lyceum club International

www.lyceumfrance.org

GEORGIE

Géorgie

Cet été, la Galerie nationale de Tbilissi a accueilli deux expositions majeures qui ont suscité un vif intérêt dans le milieu culturel de la Géorgie. Leur importance a été renforcée par l'implication active du Lyceum Club Georgia.

Les visiteurs ont découvert VELUM, un projet transculturel et interreligieux de Nina Gamsachurdia, fondatrice du Lyceum Club Georgia, ainsi que la première exposition personnelle de l'artiste géorgien Paata Merabishvili, présentée en collaboration avec la Galerie Vanda, dont la créatrice est également membre du Lyceum Club géorgien.

Anagoge – « Mener vers la lumière »

Le travail de Nina Gamsachurdia s'inscrit dans l'héritage des époques artistiques passées, unissant des techniques artisanales historiques à la quête d'un sens intemporel. Contrairement à une grande partie de l'art contemporain, sa pratique n'est ni commerciale ni politique, mais orientée vers le spirituel et l'éternel.



matériel et le spirituel, le visible et l'invisible — une vision résumée dans le concept d'anagoge, ou « mener vers la lumière ».

Ancrées dans l'esthétique byzantine et les traditions géorgiennes, ses œuvres utilisent des pigments naturels, de l'or, du lapis-lazuli et d'autres minéraux précieux, donnant naissance à des pièces qui expriment durabilité et transcendance. Créées par des procédés minutieux et exigeants, elles dégagent une lumière et une présence spirituelle, offrant aux spectateurs une expérience profondément méditative. Son art relie le



VELUM

Le Velum, voile de tissu, symbolise le secret, le mystère et la protection. À la fois rideau et couverture, il incarne à la fois l'unité et la séparation, rappelant que tout n'a pas vocation à être révélé.

À travers les cultures et les croyances, le fait de se couvrir a revêtu une signification profonde : des voiles bédouins et rituels zoroastriens aux masques anti-pandémie et au symbolisme chrétien sacré. Dans la tradition chrétienne, le Velum est associé au manteau protecteur de Marie, au voile eucharistique et au rideau devant l'Arche d'Alliance. Dans l'iconographie byzantine, le Velum rouge sert de lien entre passé et présent, humain et divin, terrestre et éternel.

Par ses plis, le Velum exprime non pas le vide mais la plénitude, invitant à réfléchir à ce qui se trouve au-delà du visible — un domaine de mystère, d'intemporalité et de grâce.

Paata Merabishvili

Paata Merabishvili — peintre, sculpteur et designer — appartient à la génération d'artistes géorgiens ayant émergé dans les années 1990. Diplômé de l'Académie nationale des Arts de Tbilissi, il a exposé à l'international, et ses œuvres figurent aujourd'hui dans des collections majeures à travers le monde.



Son art synthétise les traditions nationales et l'expression moderniste, s'inspirant d'influences mondiales tout en conservant un style personnel distinctif. Merabishvili est reconnu pour ses formes audacieuses, ses compositions dynamiques et l'utilisation de couleurs monochromes et saturées qui accentuent le rythme et l'énergie.

Outre la sculpture, il travaille la peinture, le graphisme et le collage, reliant souvent ces médias à des formes tridimensionnelles. Pour lui, la sculpture incarne « un état intérieur de perception de tout dans l'espace » — une traduction de la pensée en forme, en couleur et en volume, reflétant sa vision unique du monde.



Ensemble, ces expositions ont démontré avec éloquence le pouvoir de l'art à relier les traditions, les communautés et les publics de manière à la fois significative et durable.

Tsira BEWICK Présidente du Lyceum Club de Géorgie

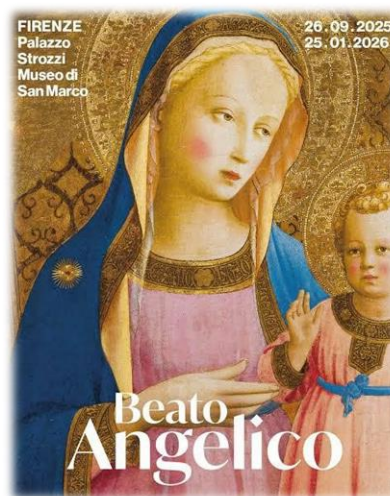
<http://ilc-georgia.org/en/>

ITALIE

Le Lyceum club d'Ombrie, ouvert l'année dernière, poursuit ses activités avec enthousiasme et dynamisme.

Notre jeune club, malgré sa constitution récente, se distingue déjà par la participation dynamique de nombreuses membres, engagées avec passion et compétence dans les différents domaines de la recherche historico-artistique et de la vie culturelle. Cette pluralité d'expériences et d'intérêts fait de notre communauté un lieu fécond d'échanges, de dialogue et de projets partagés.

En ce moment même, Florence se prépare à accueillir un événement d'une importance internationale majeure : la grande exposition consacrée au frère dominicain et peintre Fra Angelico, qui sera inaugurée entre les prestigieux sites du Palazzo Strozzi et du Musée San Marco. Il s'agit d'une initiative d'une portée exceptionnelle, capable de mettre en dialogue des œuvres provenant des plus grands musées du monde, restituant ainsi l'extraordinaire modernité d'un artiste qui a su conjuguer spiritualité et sensibilité picturale raffinée.



Sur le plan professionnel, j'ai eu l'honneur de m'occuper de la complexe organisation des prêts et de la mise en place des œuvres, un travail qui m'a permis d'entrer en contact avec de prestigieuses institutions muséales internationales et avec des personnalités de haut niveau dans le domaine de la conservation et de la valorisation du patrimoine.

Parallèlement, en tant que présidente du Lyceum Umbria, nous préparons avec les membres une série d'initiatives d'approfondissement et de valorisation liées à cette exposition exceptionnelle, afin que notre réalité associative puisse également contribuer à diffuser la connaissance et l'appréciation d'un événement qui touche à la fois la communauté scientifique et le grand public.

Notre souhait est que les membres des clubs italiens et étrangers, qui partagent avec nous l'amour de l'art et de la culture, puissent participer activement aux activités prévues, faisant de cette occasion non seulement un moment d'épanouissement personnel, mais aussi une expérience d'amitié et de collaboration internationale.

Marta Onali, Présidente du Lyceum Club Umbria

Diletta Frescobaldi, Présidente de la Fédération italienne des Lyceum Clubs

<https://www.lyceum-italy.org/>

MAROC

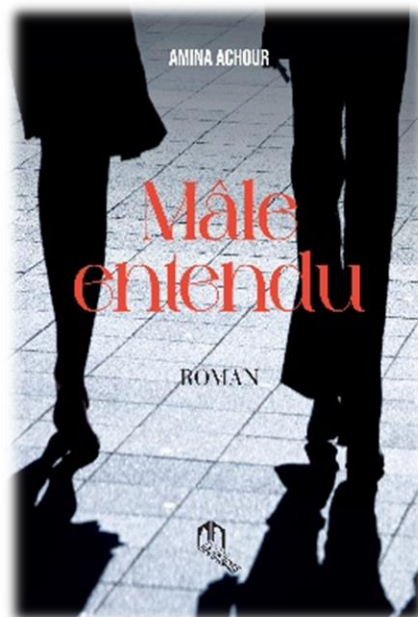
Lecture croisée : deux voix, deux univers, un élan commun vers la vérité

Il est des lectures qui se suffisent à elles-mêmes, et d'autres qui gagnent à se répondre. Le Lyceum Club de Rabat a organisé une rencontre littéraire d'exception : une lecture croisée en présence de deux auteures marocaines, Amina Achour et Myriam Jebbor. Ainsi, le "Mâle entendu" et "La Trahison" ont eu un dialogue fructueux sous le regard attentif et passionné de nos Lycéennes. Par cette lecture croisée, le Lyceum Club de Rabat a cherché à créer un dialogue entre deux voix, deux histoires, deux sensibilités. Pour les membres du Lyceum, c'était une belle expérience littéraire qui a transformé cette rencontre en une conversation vivante dans laquelle les thèmes se croisent et où chacune trouve matière à contemplation et réflexion mais aussi à partage.



L'espace de rencontre s'est déroulé dans le cadre intime d'une maison et était rempli d'une atmosphère conviviale et vibrante au rythme des extraits et des observations et des réflexions partagées. Les commentaires, les analyses, les émotions et parfois même les confidences de celles qui y ont participé, ont tous fait de cette rencontre un moment vivant, transformant cette lecture croisée en une expérience collective.

La professeure de littérature et militante des droits des femmes, Amina Achour, nous a introduites dans le monde de Malika, héroïne du roman le "Mâle entendu". Derrière les apparences d'une vie parfaite, cette femme découvre peu à peu les fissures de son mariage et la douleur de l'infidélité. Mais de ces ruines naît une quête de liberté et d'affirmation de soi... Par sa plume subtile, Amina Achour explore les facettes de l'infidélité et ce, bien au-delà de la notion de trahison. Elle expose à nu les blessures, les silences ainsi que les forces cachées qu'elle éveille. Avec son héroïne Malika, Amina Achour interroge la fragilité des liens, la capacité de résilience et la force de transformation qui naît lorsque tout semble s'écrouler.





Face à elle, Myriam Jebbor, journaliste et romancière, a dévoilé les mystères et les méandres de "La Trahison". Sa protagoniste, une journaliste parisienne nommée Hannah, hantée par des spectres de l'enfance et des silences passés, nous guide dans un voyage douloureux mais nécessaire : le chemin du pardon et de la réconciliation avec soi-même. Entre deux rives, en France et au Maroc, et entre deux époques, l'auteure peint une fresque intime où les blessures familiales se mêlent à la recherche de la vérité. Sa prose élégante et décomplexée apaise les parties de nous-mêmes où se cachent nos propres peurs et nos désirs d'apaisement et de réconfort.

Notons que les deux histoires se sont déroulées étrangement avec une symétrie thématique : l'éveil de l'esprit d'une femme, la confrontation avec les secrets et une exigence de vérité pour être libre. Mais leurs différences ont également apporté de nouvelles dimensions à l'échange : alors que le "Mâle entendu" critique avec colère les contraintes sociales et les fantasmes idéalistes du mariage, "La Trahison" nous plonge dans les gouffres intimes d'une mémoire cicatrisée. Les auteures ont été d'une grande générosité en répondant chaleureusement et sincèrement aux questions posées par nos Lycéennes, partageant des détails et un éclairage précieux sur leur style et leur processus d'écriture. Entre rires, confidences partagées et réflexions profondes, ce fut un moment empreint de grâce où la littérature s'est transformée en ce miroir devant lequel tout le monde était debout.

Ainsi, nos chères membres lectrices assidues, ont gardé le souvenir d'une rencontre des esprits aussi prolifique, où les mots n'ont pas simplement raconté des histoires mais ont aussi tracé la voie et ouvert des chemins de résilience et d'espérance.

A suivre...

Salwa Benomar

Secrétaire Générale Lyceum Club Rabat

NOUVELLE – ZELANDE

RAPPORT DU CONGRÈS à TAURANGA AVRIL 2025

J'ai le plaisir de vous informer que notre Congrès à Tauranga a rencontré un franc succès.

Nous avons accueilli 47 participants venus d'Europe (dont 24 de France, 5 des Pays-Bas, 2 de Finlande, 2 de Belgique, 1 d'Italie, 3 du Royaume-Uni et 10 de Suisse) et 49 d'Australie, ainsi que 40 de Nouvelle-Zélande, qui ont pu s'inscrire à la journée.

Le Congrès s'est ouvert par un Powhiri suivi d'un cocktail et de petits fours, ce qui a été l'occasion de rencontrer de nouvelles personnes et de renouer avec de vieilles amitiés.

Les cinq intervenants qui se sont exprimés devant nous pendant ces trois jours ont été excellents et ont abordé un large éventail de sujets liés à la Nouvelle-Zélande :

Annah Stretton et ses initiatives sociales visant à éduquer les femmes en prison

Francine Thomas et ses incroyables compositions florales sur le thème « Des montagnes à la mer »

La juge Frances Eivers et son histoire « Putauaki et Pirongia, les montagnes qui m'ont façonnée »

Digger Balme, « La vie d'un tondeur de moutons »

Et enfin le Docteur Siouxsie Wiles « De la tour d'ivoire à la scientifique aux cheveux roses »

Le Club de Tauranga a organisé dans ses locaux une merveilleuse rencontre « Meet & Greet » avec amuse-bouche et boissons le vendredi soir ; huit groupes de femmes (et quelques maris) ont généreusement accueilli les participants chez elles le samedi soir. Quant au dîner de gala du dimanche soir, il a été animé par Michael Stokoe, de l'Agence Tourism New Zealand, ainsi que la chorale Silver Belles, chaleureusement applaudie.



Les réunions du BCI se sont bien déroulées.



Le Congrès international a remporté un franc succès et de l'élection du nouveau Bureau est sortie mon « équipe de rêve » :

Présidente : Madeleine Van der Vlist, de Groningen, Pays-Bas ;

Vice-présidente de l'hémisphère nord : Pascale Anderson-Mair, de Paris, France ;

Vice-présidente de l'hémisphère sud : Jane Peck, de Melbourne, Australie.

Ayant contribué à la candidature de chacune de ces femmes à leur poste respectif, j'ai donc été naturellement ravie du résultat.

Les visites organisées avant et après le Congrès se sont très bien déroulées et le programme a été très apprécié par les participants. Il en a été de même pour les visites à Whakatane & Ohope, Mt Maunganui, Te Puna Quarry Gardens et les visites mystères.

Nous avons reçu des messages de remerciement de Londres, de France, des Pays-Bas, d'Allemagne, de Suisse et d'Australie.

Le Comité organisateur est heureux d'annoncer que le Congrès nous a permis de réaliser un bénéfice qui sera réparti à parts égales entre l'AILC et le Club de Tauranga.

Marilyn MACKINDER Ancienne Vice-Présidente de l'hémisphère sud

Présidente de la Fédération néo-zélandaise des Lyceum Clubs.

Membre du Comité organisateur du Congrès d'Avril 2025 à Tauranga

Des nouvelles après le Congrès

Je suis ravie de vous envoyer un bref compte rendu et quelques photos de la récente visite que Penny et moi avons effectuée au Refuge pour Femmes de Tauranga afin de remettre à leur organisation le très généreux don de la Fédération internationale à la suite de notre Congrès d'avril.

Le Refuge pour Femmes affiche cette devise sur son site web : « *Toutes les femmes et tous les enfants ont le droit fondamental de vivre à l'abri de la peur et de la violence* ». Il s'agit d'une organisation très importante en Nouvelle-Zélande, où les violences faites aux femmes et aux enfants sont encore très présentes dans certaines couches de la société. Les statistiques montrent que de nombreuses femmes et enfants vivent dans la peur de la violence familiale et ont besoin d'un endroit sûr où se réfugier pour pouvoir recommencer leur vie.



Une affiche sur le mur du Refuge pour Femmes de Tauranga



Remise du don à Hazel Hape

La directrice du Centre, Hazel Hape, a été vraiment bouleversée par l'importance du don. Lorsqu'elle a entendu Penny énoncer « cinq mille », elle s'est mise à pleurer et en est restée sans voix. Lorsqu'elle a réalisé qu'il s'agissait de francs suisses et que le montant total dépassait les dix mille dollars néo-zélandais, elle a été complètement submergée par l'émotion.

Penny et moi avons demandé à la Présidente du Lyceum Club de Tauranga, Wendy Heyworth, de nous accompagner lors de cette visite, mais elle n'a malheureusement pas pu se joindre à nous ce jour-là, car elle et son mari distribuaient des colis alimentaires aux personnes dans le besoin dans la région.

Nous avons reçu le courriel suivant de Women's Refuge après notre visite.

Tēnā Koe,

Au nom du Refuge pour Femmes de Tauranga, je tiens à exprimer nos sincères remerciements au Lyceum Club International et aux organisateurs du Congrès triennal qui s'est tenu à Tauranga au début de l'année.

Nous sommes honorées d'avoir été sélectionnées pour recevoir un don généreux de 5.000 francs suisses (10.078,61 dollars néo-zélandais).



**La fleur de kowhai, symbole
du Refuge pour Femmes**

Ce koha servira à soutenir nos services destinés aux femmes et aux enfants victimes de violences domestiques dans la région de Tauranga.

Votre contribution fera une différence significative dans la vie de nombreuses personnes, et nous vous sommes profondément reconnaissantes de votre soutien à notre travail visant à assurer la sécurité et le bien-être des femmes dans notre communauté.

Ngā mihi,

Penny et moi-même avons été très bien accueillies et invitées à rester en contact avec l'organisation, ce que nous ferons à titre privé, car notre mandat de présidente et de secrétaire de la fédération prend fin ce mois-ci, (fin septembre 2025).

Avec mes salutations les plus chaleureuses,

Philippa Hales

Ancienne Présidente de la Fédération néo-zélandaise des Lyceum Clubs

Membre du Comité organisateur du Congrès d'Avril 2025 à Tauranga

PAYS – BAS

Lyceum Club de Nijmegen 1925 – 2025

Le Lyceum Club de Nijmegen fête son centenaire cette année.

Le club a été fondé le 24 février 1925 sous la direction de Mlle André de la Porte.

Le 26 février, nous avons célébré ce centenaire au Jachtslot Mookerheide ; un bel immeuble de style Art Déco récemment restauré et situé au milieu des forêts près de Nijmegen.



L'un des invités d'honneur lors du programme matinal était M. Bruls, le maire de la ville de Nijmegen. Il s'est vu remettre le livre du Jubilé qui retrace l'histoire du club ; il contient aussi divers récits sur les membres qui se sont

particulièrement investies pour le club.



La matinée s'est terminée par un chant spécialement composé pour cette occasion.

Le déjeuner festif fût suivi d'une séance photo historique sur les marches du Jachtslot. Photographier 80 dames sur un escalier n'a pas été une mince affaire...



Au cours du programme de l'après-midi, l'historienne de l'art Nathalie Mantel a donné une conférence intitulée « Betoverend Botanisch » (Enchantement botanique). Elle nous a dressé le portrait d'une dizaine de femmes peintres ayant un regard particulier sur la nature.

Puis il y eut une représentation spectaculaire de la troupe de théâtre Plankgas (groupe de trois comédiennes). Leur chanson « Lyceum Club » est disponible sur le site web de la Fédération.



La journée s'est terminée par un dîner convivial.

Le jour de fête fut une grande réussite. Mais l'année festive, placée sous le signe des 100 ans de la femme, se poursuit. Lors des cafés-rencontres mensuels, les membres organiseront différentes conférences, telles que : « 100 ans de la femme et du droit », « 100 ans de la femme et de la médecine », « 100 ans de la femme et de la mode », mais aussi, « les femmes pendant la guerre et la résistance », « les femmes et l'art », etc...

Le Lyceum Club de Nijmegen est prêt pour ce nouveau siècle Lyceum.

Ria Koeneman Présidente du Lyceum Club de Nijmegen.

www.lyceumclubnijmegen.nl

PORTUGAL

LYCEUM CLUBE INTERNACIONAL DE LISBOA

Notre dernier programme avant les vacances a été bien rempli. Des rencontres, des conférences intéressantes données par des intervenants d'institutions de prestige. Par exemple, Madame Alçada, ex -ministre de l'Education et écrivaine, s'est penchée sur la difficulté des jeunes face à la lecture. Elle les a beaucoup aidés à travers ses œuvres.

Un exposé sur le centenaire de la naissance d'Alexandre O'Neill a fait salle comble. C'est un poète qui aimait le surréalisme qu'il avait découvert à Paris, à travers le manifeste d'André Breton. Sa poésie et ses textes, un peu absurdes et sarcastiques exprimaient son génie. Il était aussi annonceur, tel que F. Pessoa.

Nos rencontres pour une exposition, et même seulement pour un thé, sont toujours bien appréciées. Mais ce sont les excursions d'une journée ou de 3 jours qui rassemblent presque toutes les Lycéennes.



Un exemple : Leiria, à 120 Kms de Lisbonne était la destination choisie. C'est une ville très ancienne, habitée depuis le cinquième siècle et qui a connu bien des peuples qu'on appelait les " Barbaros".



Leiria est située entre le château très bien préservé et le fleuve LYS. Lors de la conquête par les Musulmans, c'était déjà une ville riche grâce aux céréales. Au quinzième siècle la première manufacture de papier a été fondée à Leiria, ce qui a permis à la ville de prospérer. Le remarquable Musée de l'Image en Mouvement que nous avons visité, nous a beaucoup intéressées.



Il y avait là beaucoup de Juifs et une synagogue, remplacée aujourd'hui par une église, l'Eglise de la Miséricorde. Le Centre de dialogue interculturel y a été installé. Il prétend interpréter la présence des trois religions du livre - Un hommage à la coexistence du Christianisme, du Judaïsme et de l'Islam.

A la fin des vacances, nous avons eu la visite de nos amies de notre Club jumeau Troyes-Champagne pendant trois jours, et nous avons pu leur faire découvrir un peu plus notre pays. Nous avons visité Evora. Ici à Lisbonne elles ont pu admirer le Monastère de Jerónimos et le Palais de Queluz, - notre petit Versailles-.

Ce fut un plaisir de les avoir reçues à Lisbonne.

Solange Esteves

Présidente du Lyceum Club de Lisbonne

ROYAUME – UNI

Des nouvelles de Londres

Dans notre monde parfois chaotique, nous avons la chance de disposer d'un espace unique où s'épanouissent bienveillance, amitié et culture. Véritable échappatoire au stress quotidien, notre Club est un cadeau précieux, à chérir et à partager.

Un premier semestre riche et vivant

Au cours des six premiers mois de l'année, nos membres ont pu profiter d'un programme varié d'activités, célébrer l'arrivée de notre 50^e membre et accueillir des membres d'autres clubs en visite à Londres.

Trois d'entre nous ont également eu l'occasion de participer au Congrès International de l'IALC, organisé à Tauranga. Une première pour notre Club ! Ce fut une expérience inoubliable, partagée avec des membres du monde entier et nos hôtes de Nouvelle-Zélande. Un grand bravo et merci à Pippa, Marilyn et à toutes les Néo-Zélandaises qui ont œuvré à la réussite de ces belles rencontres !

2025 : une année charnière

Deux événements majeurs marqueront notre avenir :

- Notre jumelage avec le Lyceum Club historique de Paris : en début d'année, une délégation de Londres a été chaleureusement accueillie par le Club de Paris dans le cadre des journées de pré-jumelage. Un programme, préparé avec soin, par nos amies parisiennes a renforcé notre projet et permis de belles rencontres. L'officialisation du jumelage en décembre sera une étape importante dans le développement et la cohésion de notre Club, ainsi qu'un moyen de diffuser les valeurs lycéennes. Il consolidera notre présence au sein de l'AILC, accroîtra notre visibilité et favorisera des échanges culturels et amicaux uniques entre nos deux clubs.
- Le lancement de *The Lyceum* : profitant du calme de l'été, nous avons préparé le premier numéro de cette nouvelle revue semestrielle, inspirée de l'ancienne publication du même nom. Ce bulletin enrichit nos outils de communication et constitue la mémoire vivante de notre Club. Illustré de nombreuses photos, il témoigne de nos rencontres culturelles, sociales et amicales. Vous pouvez le découvrir sur notre site: lyceumclublondon.org.

Et pour conclure...

Souhaitons-nous de continuer à faire grandir ensemble ce bel esprit de partage, d'ouverture et d'amitié.



Lauriane Bradford

Présidente du Lyceum Club International de Londres

Présidente de la Fédération Nationale du Royaume-Uni

SUEDE

Excursion du Lyceum Club à Skokloster en 2025



Notre excursion printanière nous a menées au château de Skokloster, l'un des plus grands châteaux baroques d'Europe et le plus grand palais privé jamais construit en Suède. Le château est situé dans la région d'Uppland, à un peu plus d'une heure de Stockholm, au bord du lac Mälaren.

Le château est une propriété privée depuis 14 générations, soit plus de 350 ans. Sa construction a débuté en 1654 et s'est achevée en 1676. Les maîtres d'ouvrage étaient le comte Carl Gustaf Wrangel et son épouse Anna Margareta von Haugwitz.

Le comte Wrangel est décédé avant l'achèvement de la construction du château et, après sa mort en 1676, leur fille Juliana en a hérité.

Juliana a épousé le comte Nils Brahe et, à l'initiative de Juliana, le château de Skokloster est devenu un fidéicommis, c'est-à-dire qu'il a été transmis en héritage au frère aîné de la famille. C'est la principale raison pour laquelle le château possède de riches collections. Aucun bien mobilier n'a quitté le château, tandis que de nombreux objets y ont été apportés par les familles propriétaires au cours des siècles.



Skokloster a appartenu à la famille Brahe jusqu'à son extinction en 1930, puis est passé à la famille von Essen. En 1967, le château et ses collections ont été rachetés par l'État suédois.

Skokloster possède plus de 50 000 objets historiques, parmi lesquels les célèbres œuvres d'art Vertumnus et Le Bibliothécaire de l'artiste italien Giuseppe Arcimboldo.

Le château dispose d'un agréable café où nous avons dégusté un bon déjeuner avant de visiter ses magnifiques salles.

Avant de repartir pour Stockholm, nous avons eu le temps d'admirer et d'apprécier les charmants environs de Skokloster et la proximité du lac Mälaren.

Charlotte Linder von Platen

Marie-Louise Lagergrén Présidente du Lyceum Club de Stockholm

www.lyceum.se

SUISSE

Assemblée générale du LCI Suisse, 100 ans du LCI Saint-Gall et 40+1 ans de partenariat entre le LCI Saint-Gall et le LCI Cologne

C'est avec beaucoup de joie que nous repensons à cette fête d'anniversaire réussie. Environ 200 Lycéennes ont participé à l'Assemblée Générale du LCI Suisse le 26 mars 2025 au Pfalz Keller de Saint-Gall. Après les discours de bienvenue de Madame le Maire Maria Pappa, de la Présidente Internationale Muriel Hannart et de la Coprésidente Elisabetta Rickli-Pedrazzini, Astrid Müller-Beer, Présidente du LCI Suisse, a dirigé l'Assemblée. Les « Frauenstimmen St.Gallen » ont assuré un magnifique accompagnement musical.

Le soir, nous avons célébré les 100 ans du LCI Saint-Gall avec un dîner de gala festif au Congress Einstein. Une « équipe florale » issue de nos propres rangs a décoré les salles, et Dorothee Harsch, membre du LCI Saint-Gall, a animé la soirée avec charme, accompagnée musicalement par le duo Alptraum (Clarigna Küng et son partenaire). Après l'allocution de bienvenue des présidentes saint-galloises, Elisabetta Rickli-Pedrazzini et Maria Pia Caveti, Monique Gächter, vice-présidente internationale et membre du LCI Saint-Gall, a présenté une rétrospective humoristique de l'histoire du club. Les cadeaux, du thé offert par des amies à leurs amies, une carte de blocage et la petite brochure « Perles des archives », ont ravi les participantes.

Le 27 mars, quatre visites guidées passionnantes ont eu lieu : « Orgue surround et ascension de la tour de l'église St Laurenzen », « Art au bord du lac au Forum Würth, Rorschach », « Art à la HSG et SQUARE » et « Quartier de l'abbaye ». L'après-midi, les Saint-Galloises et les Colognaïses ont participé à une joyeuse « leçon de yodel avec Talerschwingen/balancement de pièces de monnaie » dans la pure tradition Suisse. Les participantes se sont ensuite rassemblées dans des restaurants typiques de St Gall pour un dîner de clôture.

Le couronnement de la soirée a été la célébration des 40+1 ans de partenariat entre le LCI Saint-Gall et le LCI Cologne au « Kleintheater Trouvaille » avec de la danse en ligne, un apéritif et un fantastique concert de jeunes artistes de Cologne.

Pendant leur séjour de quatre jours, les Lycéennes de Cologne ont été chaleureusement accueillies. Des excursions communes les ont conduites au Mont Säntis et à Appenzell.

Nous remercions toutes les bénévoles, le comité d'organisation, les hôtes ainsi que nos généreux sponsors qui ont contribué à la réussite des festivités.

Cet anniversaire a été une fête colorée et joyeuse, remplie d'amitié et de solidarité, qui restera pour nous inoubliable.

Esther Bannwart Notter

Vvice-présidente, Lyceum Club International de Saint Gall

www.lyceumclubsg.ch

TUNISIE

Tunisie Lyceum Club de Carthage

Récapitulatif des Salons Littéraires – de Janvier à Mai 2025

Depuis le début de l'année, notre Salon Littéraire a offert à nos membres des moments riches en réflexion, en partage et en émotion. Chaque rencontre a été l'occasion de nourrir notre curiosité et d'approfondir notre regard sur la littérature et la condition féminine.



Janvier 2025 – *La dernière femme ridée*

Nous avons exploré *La dernière femme ridée* de Sophie Fontanel avec le Club de Rabat en Zoom ; un roman interpellant sur l'obsession contemporaine de la jeunesse éternelle. Les échanges ont permis de questionner les injonctions sociales et médiatiques, tout en célébrant la beauté authentique et la liberté d'assumer le temps qui passe.

Février 2025 – *Malentendues*

Le roman *Malentendues* d'Azza Filali nous a plongées dans la condition féminine en Tunisie. Les personnages d'Emna, femme moderne et émancipée, et de Hourya, gardienne de mémoire et de sagesse, ont été au cœur de discussions passionnées sur la tension entre tradition et modernité, révélant la force et la résilience des femmes tunisiennes.



Avril 2025 – Les fleurs de Grâce et les grands maîtres du parfum

Ce salon exceptionnel a accueilli Juliette Du Bois, entrepreneure et « nez » professionnelle. Entre littérature, histoire et parfumerie, nous avons redécouvert le patrimoine tunisien à travers le jasmin et la rose, symboles intemporels de raffinement et d'identité culturelle.

Mai 2025 – Créativité féminine et patrimoine

Nos échanges ont mis l'accent sur la préservation et la transmission des savoir-faire culinaires, artistiques et artisanaux. Ce moment a rappelé l'importance de transmettre aux jeunes générations notre héritage culturel et de renforcer le lien entre féminité et culture, valeur essentielle du Lyceum Club.



Ces mois ont été ponctués de discussions riches, d'écoute attentive et de partage sincère. Ils illustrent parfaitement l'esprit de notre club : unir culture, transmission et féminité.

Samia Ben Romdane

Présidente du Lyceum Club de Carthage



Members of the International Central Bureau

President: Mrs Madeleine VAN DER VLIST

ialc.president@lyceumclubs.org

Vice-President Southern Hemisphere: Mrs Jane PECK

ialc.southvp@lyceumclubs.org

Vice-President Northern Hemisphere: Mrs Pascale ANDERSON MAIR

ialc.northvp@lyceumclubs.org

Secretary: Mrs Lilian JEANTY

ialc.secretary@lyceumclubs.org

Treasurer: Mme Marianne AMODIO METTRAUX

ialc.treasurer@lyceumclubs.org

Archivist: Frau Regula BUBB

ialc.archivist@lyceumclubs.org

International Bulletin Editor : Mme Elisabeth DRAGON

ialc.editor@lyceumclubs.org

Web Manager : Mme Véronique COURTEMANCHE

iac.webmanager@lyceumclubs.org