



Bulletin de l'Association Internationale *des Lyceum Clubs*

www.lyceumclubs.org

BULLETIN N° 64 – Avril 2024

SOMMAIRE

Éditorial de la Présidente Internationale

La Vie des Clubs

EDITORIAL

Chères amies,

Avril se profile, et nous sentons toutes avec joie arriver le printemps, avec ses promesses de belles journées et de belles rencontres. La toute première sera celle organisée pour les Rencontres Culturelles de Bordeaux. Je réitère déjà tous mes remerciements au club de Bordeaux et à la Fédération française d'avoir relevé le défi et organisé si rapidement un évènement d'une telle ampleur. Nous sommes déjà 290 inscrites...effectif jamais atteint depuis de nombreuses années ! Cela tient sans aucun doute à l'envie que nous avons toutes de nous rencontrer, car nous sentons de plus en plus une certaine cohésion entre nous. Nous faisons partie d'une communauté, et nous avons envie de le manifester.

Cette communauté est en croissance perpétuelle ! Outre le club de Casablanca, établi l'an passé, le Lyceum Club va accueillir prochainement un club à Tunis. J'y ai rencontré des femmes formidables, très dynamiques, toutes engagées dans leur profession (avocate, propriétaire de galerie d'art, médecin...etc.). Ainsi le Lyceum Club découvre peu à peu un autre continent, avec toutes ses richesses. Nous avons sans doute beaucoup à apprendre de ces femmes qui vivent sous d'autres cieux, dans d'autres cultures, et ce partage nous enrichira mutuellement. Ces dames de Tunis ont déjà reçu le club de Rabat, et prévoient une visite au Maroc en Septembre prochain. C'est dire leur dynamisme !

L'admission de ce club au sein de l'Association Internationale sera à l'ordre du jour du prochain BCI qui se tiendra à Bordeaux.

Je n'oublie pas la Géorgie, à laquelle nous avons dû renoncer pour ce mois de Mai. Au moment où vous lirez ce bulletin, je serai allée les rencontrer, comme annoncé dans le précédent Bulletin. Je vais en effet visiter ce club fin mars. Je serai très heureuse de découvrir les membres de ce jeune club... J'ai aussi le projet d'organiser si possible un voyage à l'automne pour prévoir une inauguration. Je vous tiendrai au courant dès mon retour, les dates seront confirmées au BCI de Bordeaux, mais si vous avez d'ores et déjà l'envie de participer à ce voyage, n'hésitez pas à me le faire savoir....

Je tiens à féliciter les nombreux clubs et fédérations qui ont augmenté le nombre de leurs membres. C'est le signe d'un dynamisme retrouvé. Cette augmentation du nombre de membres s'accompagne d'un rajeunissement certain. J'y vois là le résultat du travail des clubs pour s'adapter aux nouveaux moyens de communication et ainsi augmenter la lisibilité du Lyceum Club. Je félicite aussi les clubs qui sont présents sur les réseaux sociaux, et qui ont développé (ou développent actuellement) leur site web.

Bravo également aux clubs qui œuvrent à une meilleure visibilité pour le Lyceum Club, grâce à la participation du Lyceum Club à des manifestations à visée culturelle ou sociale plus générales. Ce fut le chemin suivi par le club de Géorgie. Bravo aussi aux nombreux échanges interclubs...qui réunissent des clubs si éloignés géographiquement. Je citerai juste le partage entre Tbilissi et Adélaïde...qui fut tant apprécié !

Un petit coup d'œil vers l'avenir : outre la création du club de Tunis, je continue à explorer de nouveaux horizons pour le Lyceum. J'ai en ce moment un espoir vers la Corée...et les Etats Unis...et j'attends vos propositions, puisque, je le répète, toute création ne peut se faire que sous l'impulsion de chacune d'entre vous.

Je vous souhaite une belle lecture et vous redis mon amitié.

Muriel Hannart

Présidente internationale.

ialc.president@lyceumclubs.org





(Membre de l'Association Internationale des Lyceum Clubs)

L'organisation de la Conférence Triennale de l'Association australienne des Lyceum Clubs est l'une des principales responsabilités du Secrétariat de l'AALC, désormais basé au Karrakatta Club de Perth.

La conférence et les activités associées se tiendront du 15 au 18 septembre 2024 et la planification est bien avancée. La date a été choisie pour coïncider avec la saison des fleurs sauvages du printemps en Australie occidentale, lorsque les fleurs uniques à cette région du monde riche en biodiversité créent un spectacle à couper le souffle sur fond de paysages d'une beauté époustouflante.

Sur le thème de la Créativité, de l'Innovation et du Renouveau, le programme de la conférence comprend un large éventail d'intervenants intéressants et captivants, ainsi que des représentations des Choristes du Lyceum Melbourne, d'autres événements culturels, des possibilités de découvrir les fleurs sauvages et des visites de lieux d'intérêt dans la ville de Perth et ses environs. Les inscriptions seront bientôt ouvertes et nous nous réjouissons de l'enthousiasme que suscite d'ores et déjà cet événement.

Le développement et la mise à jour des politiques et des procédures pour aider notre réseau national est une autre des priorités du Secrétariat de l'AALC. En collaboration avec les cinq Lyceum Clubs australiens, une politique de voyage claire et complète a été finalisée et nous tournons maintenant notre attention vers d'autres sujets, par exemple l'archivage centralisé des documents de l'AALC.

Les Lyceum Clubs australiens continuent de prospérer, proposant des programmes qui répondent aux nombreux intérêts des membres et créent un environnement vivant et dynamique. Le Lyceum Melbourne, le plus important du réseau de l'AALC, compte aujourd'hui plus de soixante cercles d'activités spécialisés, dont un cercle Podcast et un cercle de mentorat Be Wise (*Soyez Prudents*) qui sont les plus récents.

Le Secrétariat de l'AALC souhaite encourager et soutenir l'échange d'informations entre les clubs sur les programmes innovants et réussis, les événements spéciaux, les thèmes des conférenciers invités, etc. Il y a tant de choses intéressantes et pertinentes à partager, et cette année, nous avons introduit une mise à jour périodique de l'AALC par le Secrétariat, créant ainsi une opportunité supplémentaire de communication au sein du réseau des Lyceum Clubs australiens.

Suite à ma participation à la réunion du Bureau Central International 2023 à Athènes, j'ai été très intéressée et heureuse de garder le contact avec l'Office Central International via des réunions Zoom et d'autres communications au nom des Lyceum Clubs australiens. Ces occasions d'échanger des informations et de contribuer aux discussions sont toujours précieuses.

Dr Agatha van der Schaaf. Présidente de l'Association australienne des Lyceum Clubs

Courriel : President.AALC@karrakattaclub.com.au

Site Internet : <https://www.lyceumclubs.org.au>



Chères Amies Lycéennes,

Depuis octobre 2023, le Lyceum Club International de Belgique a organisé cinq activités.

Au mois d'octobre nous avons profité d'une visite privatisée de la Maison Hannon, un « Must » et un petit bijou d'Art Nouveau/Art Déco à Bruxelles. Cette visite a été réalisée grâce à la Lycéenne Florence Legein. Encore merci chère Florence !



Au mois de novembre, nous avons participé à une activité exceptionnelle : nous avons pris le train jusqu'à Liège pour passer une journée dans cette ville belge, autrefois capitale de la Principauté de Liège. Nous avons eu l'occasion de visiter la gare, une œuvre de l'architecte Calatrava, La Boverie (musée des Beaux-Arts) avec des créations des plus grands artistes belges. Ensuite, au restaurant avec vue sur le fleuve, la Meuse, nous avons eu le plaisir de goûter des spécialités liégeoises ; boulettes à la liégeoise (boulettes de viande avec une sauce aigre douce) et le célèbre café liégeois. L'après-midi fut consacrée à la représentation des Contes d'Hoffman à l'Opéra de Liège. Ce fut un vrai bonheur car en comparaison de celui de Bruxelles, les représentations liégeoises restent plus traditionnelles.



La merveilleuse Véronique Mattéoli est venue nous présenter l'Art de la danse en France au XXème siècle. Beaucoup d'entre vous ont déjà eu la chance de suivre sa conférence, et comprennent à quel point ce fut passionnant. Les Lycéennes belges étaient toutes ravies de terminer 2023 avec Véronique !

L'année 2024 a commencé avec un exposé sur l'histoire du bijou, et la façon de déterminer sa valeur. Le Dr Céline Rose David, entre autres Docteure de l'Université Catholique de Louvain, spécialiste de l'histoire du bijou, gemmologue internationale et professeure, nous a expliqué tout ce que nous voulions savoir sur nos bijoux et ceux des autres...

En février, visite personnalisée du siège du Conseil européen : mon ancien collègue Pedro, (fonctionnaire européen) nous a guidées dans les coulisses des deux bâtiments du Conseil, « Justus Lipsius » et « Europa » afin de nous faire découvrir la préparation des travaux nécessaires à l'accueil des 27 Chefs d'Etat de l'Union Européenne quand ils se réunissent à Bruxelles. Pedro, qui est le fils de Maria Augusta Alvito, Lycéenne et ancienne Présidente du Lyceum Club International du Portugal, nous a servi de guide en nous donnant moult détails sur le fonctionnement des institutions européennes.



Nous avons aussi eu l'occasion de faire la connaissance de Maria Augusta après la visite, car elle se trouvait exceptionnellement à Bruxelles, et ce fut un immense plaisir de l'inviter à partager notre déjeuner. Quelle belle surprise dans l'esprit du Lyceum Club !

Thérèse de Jamblinne

Présidente du Lyceum Club International de Belgique





Lykion Ellinidon Ammochostou (LEA)

Chères amies,

Le Bulletin est le Trésor du Lyceum !

Grâce aux éditoriaux de Mme Hannart et aux rapports des différents Lyceum Clubs, nous voyageons dans la plupart des pays du monde, découvrant et partageant leurs activités et réalisations.

Dernièrement, le Lyceum de Chypre a organisé un dîner à l'Ajax Hotel de Limassol afin d'honorer cinq membres pour leurs cinquante années de service au Club historique du Lyceum Likion Ellinidon Ammochostou (LEA) créé en 1930 par Maria Ioannou, une enseignante visionnaire, suivant l'exemple de la fondatrice du Lyceum, Constance Smedley, une femme courageuse et exceptionnelle dotée d'une grande vision.

Nous avons honoré les membres suivants :

- Despo Zeniou - Vice-Présidente (nièce de la Présidente fondatrice du Lyceum, Maria Ioannou).
- Dora Vasiliadou - Fille de la deuxième Présidente du Lyceum de Chypre, Maritsa Petridou (responsable du Centre de Vacances pour enfants).
- Soula Hadjikoumi - Responsable du Centre de Vacances pour enfants.
- Valentini Thomaidou - Fille d'Artemisia Yiapanis, membre du Conseil d'Administration de la Présidente fondatrice du Lyceum, Maria Ioannou, en 1930. Vice-Présidente sous la présidence de Claire Angelides. Elle a été nommée Présidente du Comité des affaires internationales, une fonction qui continue à relever de la décision de la nouvelle Présidente Maria-Niki Thomaidés.

Une vidéo de leurs photos a été présentée pour accompagner la lecture de chaque biographie.

Les quatre Lycéennes sont toujours membres de l'actuel Conseil d'Administration.

Enfin, un hommage particulier a été rendu à feu Julia Toumazis, Vice-Présidente sous la présidence de Claire Angelides, pour ses cinquante années de service au Lyceum.

Ce fut une soirée riche en émotions et en souvenirs.

Avec toute mon amitié,

Valentine Thomaidés

Affaires internationales



Le programme de printemps du Club d'Helsinki s'est terminé par une journée d'excursion très attendue et intéressante. En mai dernier, nous avons visité la vieille ville de Rauma, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le vieux Rauma, unique en son genre, est un excellent exemple d'une ancienne ville nordique en bois. Fondée en 1442, Rauma est la troisième ville la plus ancienne de Finlande. Le vieux quartier en bois est le plus vaste des pays nordiques. Au printemps, les vieilles maisons prennent différentes teintes charmantes et brillent de multiples couleurs : rouge, vert, jaune, bleu...



Située sur les rives de la mer Baltique, Rauma est également connue pour son industrie navale, ainsi que pour un art spécifique, la dentelle aux fuseaux. En juillet, la semaine spéciale de la dentelle attire les visiteurs avec ses nombreux événements. Dans cette ville, on y parle un dialecte très particulier de la langue finnoise, qui n'est pas facile à comprendre, même pour un Finlandais.

Nous avons passé une belle journée remplie de beaucoup de choses intéressantes à voir et à vivre. Mais le meilleur de tout, fut l'opportunité d'être ensemble et de profiter de la compagnie des unes et des autres.



Benita Tallqvist,

Présidente de la Fédération finlandaise



L'activité 2023/2024 de la FFLCI

Deux thèmes : la Nouvelle-Zélande et la cohésion.

En effet, j'ai proposé aux seize présidentes de la Fédération française d'orienter leurs activités vers la Nouvelle-Zélande, en prévision du Congrès qui se tiendra en 2025, à Tauranga.

La durée du voyage risque de rendre pour beaucoup ce déplacement improbable, toutefois, rapprochons-nous en découvrant par la littérature, le cinéma, la musique et/ou les expositions, ce pays dont les paysages sont classés parmi les plus spectaculaires au monde.

Voici quelques actions :

Le club de Grenoble a reçu la fille d'un de ses membres, Cécile Jay, mariée et installée à Auckland. Bel échange entre Cécile et les Grenobloises lors d'un breakfast pris ensemble dans un café néo-zélandais de Grenoble.

A Bordeaux, les films de la réalisatrice Jane Campion ont été le sujet de rencontres et débats.

Exposition : le Club Bretagne nord a découvert Tolkien, écrivain. Le film « *Le Seigneur des Anneaux* » est une trilogie cinématographique américano-néo-zélandaise de fantasy, inspiré de son œuvre.

Paris a programmé un échange littéraire avec Rabat autour du roman de Fiona Kidman : « *Le livre des secrets* » et la visite du département culture Maori au musée du quai Branly.



Décor pour le film *Le Seigneur des Anneaux*



Session de cohésion

Comme second thème : La cohésion, un objectif important pour la Fédération et dans nos clubs. L'édition d'un *livret des 60 Ans de la FFLCI* est le premier acte de cette recherche. En synthétisant l'histoire de la Fédération, accompagnée d'extraits choisis de la biographie de Constance Smedley, *Crusaders*, j'ai tenu à rappeler les créations durables de nos prédécesseuses, bulletins et Rencontres Culturelles Internationales.

Je souhaite que nos membres soient plus conscientes d'appartenir à la « grande communauté féminine, rassemblant des femmes du monde entier et leur montrer tout ce qu'elles peuvent accomplir les unes envers les autres » C. Smedley.

Rendez-vous aux Rencontres Culturelles Internationales à Bordeaux, en Mai 2024 !

Sabine COIFFE Présidente de la FFLCI

sabinecoiffeflci@gmail.com

[28, Allées d'Orléans](#)

[33000 Bordeaux](#)



www.lyceumfrance.org



Le Lyceum Club de Géorgie a présenté un éventail varié d'événements et d'activités, résumant les collaborations interculturelles, les efforts philanthropiques et l'appréciation artistique. Grâce à une orchestration méticuleuse de ses engagements, le Club s'est efforcé de promouvoir les échanges culturels, l'engagement communautaire et le discours scientifique entre ses membres et la communauté au sens large.

La présentation Zoom sur le célèbre artiste géorgien Niko Pirosmani, préparée par Sophiko Keburia, historienne de l'art et membre du Club, pour le Club australien, est un exemple de notre engagement à favoriser le dialogue international et les échanges culturels. Cette collaboration intercontinentale a permis aux membres de s'engager dans des discussions scientifiques, de partager leurs points de vue et d'approfondir leur compréhension de l'art et de la culture du pays au-delà des frontières géographiques.

L'implication du Club dans un événement caritatif destiné à soutenir la famille d'un historien de l'art qui s'est retrouvé injustement sans abri, fait partie intégrante de son éthique de responsabilité sociale. Tirant parti de ses ressources collectives et de son réseau, le Club a participé à des initiatives de collecte de fonds auprès des artistes, des galeristes, des historiens de l'art et des marchands d'art.



La participation à la Foire d'hiver organisée par l'Association Internationale des Femmes (IWA) de Géorgie au Sheraton Grande Tbilissi Metechi Palace a illustré l'engagement du Club dans des initiatives sociétales et culturelles plus larges. En contribuant activement au programme multinational de la foire, qui comprenait des vitrines culturelles, des expériences culinaires et des efforts caritatifs, le Club a souligné son engagement à encourager la solidarité intercommunautaire et à célébrer la riche diversité culturelle inhérente à la société géorgienne.

L'exposition exclusive consacrée à Tamar de Létay-Vachnadze a constitué un événement très spécial, qui a mis en évidence l'engagement en faveur de la préservation du patrimoine culturel et du mécénat



artistique. Les membres ont partagé un récit immersif qui a élucidé la vie, les œuvres et l'héritage durable de cette éminente scénographe et styliste française, d'origine géorgienne. L'exposition était à la croisée de l'expression artistique, de l'identité culturelle et du contexte historique.



Tsira BEWICK Présidente du Lyceum Club Géorgie

<http://ilc-georgia.org/en/>



Tout est parti d'un fil... Bref historique de la dentelle en Europe.

Une réunion entièrement féminine du Lyceum de Crémone pour la Journée de la Femme 2024

A quelques jours du 8 mars, date traditionnelle de la Journée Internationale de la Femme, le Lyceum Club et la Société Historique Crémonaise, sans surprise, tous deux dirigés par deux femmes, pour le Lyceum, **Laura Ruffini**, et pour la Société Historique, **Angela Bellardi** (également membre du Lyceum), ont décidé conjointement de dédier une rencontre à un art purement féminin, celui de la dentelle.



Le mardi 5 mars, dans la salle de conférence de la Société Filodrammatici, **Elsa Scarinzi**, collectionneuse, a été la protagoniste de cette rencontre. Introduite par Sonia Tassini, Vice-Présidente de la Fédération italienne des Lyceum Clubs, elle a présenté quelques objets précieux de sa collection et a analysé la production de dentelle à l'aiguille et aux fuseaux en Europe, plus particulièrement en Italie, en France et aux Pays-Bas.



Ainsi, non seulement les différences et les similitudes entre les diverses écoles de dentelle, par exemple, celles de Venise et de Cantù en Italie, ont été mises en évidence, mais aussi le fait que ces travaux sont considérés à tort comme des travaux uniquement « féminins », alors qu'ils relèvent pleinement de ce que l'on appelle les « arts mineurs », terme peut-être un peu réducteur étant donné qu'aujourd'hui, même les artistes contemporains utilisent cette technique dans leurs œuvres. Ces travaux, nés initialement dans l'intimité du foyer et dans le cadre de l'éducation traditionnelle des jeunes aristocrates, ont été documentés comme une activité également dans les monastères, les orphelinats et les institutions caritatives.



On parle généralement peu de la dentelle, confondant souvent les différentes productions, alors que la littérature sur ce sujet est extrêmement riche, sans oublier que la plaine du Pô et la région de Crémone ont également été impliquées dans la production et la transformation du fil, très souvent du lin, utilisé pour réaliser certains de ces chefs-d'œuvre.

Ce terme de chef-d'œuvre ne semble donc pas exagéré puisque pour donner un exemple de la valeur attribuée à ces objets au XVIII^e siècle, il suffit de rappeler qu'en 1787 à Londres, la dentelle était cotée 40 livres l'once, soit 10 fois la valeur de l'or !



L'objectif de la rencontre et en particulier de l'oratrice, était donc de transmettre le goût pour la Beauté inhérent à ces objets, ainsi que la préciosité et la virtuosité avec lesquelles ils étaient toujours réalisés par des mains féminines dans le passé, à tel point que la demande de reconnaissance par l'UNESCO de l'art de la dentelle comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité est en cours de préparation.

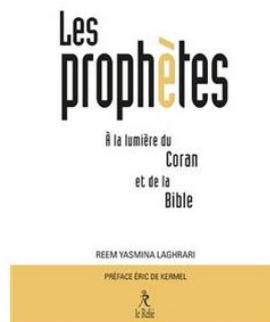
Enfin, il convient de rappeler que c'est le Lyceum Club de Crémone qui a organisé en 1990 la seule exposition municipale consacrée aux Dentelles du Diocèse de Crémone, dont il reste le beau catalogue édité par l'historienne de l'art Luisa Bandera Gregori.

Extrait du Journal de Crémone « la Provincia »

Maria Claudia BIANCULLI, Présidente de la Fédération italienne des Lyceum Clubs



Rencontre littéraire d'exception avec Reem Yasmina Laghrari et Eric de Kermel autour de l'ouvrage "Les prophètes - A la lumière du Coran et de la Bible" ...



Le Lyceum Club de Rabat a eu le privilège d'organiser, le 12 décembre 2023, un rendez-vous littéraire d'exception au Story Rabat Boutique Hôtel & Spa. Cet événement s'est déroulé en présence d'Éric de Kermel, qui entretient une relation profonde avec le Maroc, tissée de souvenirs et de découvertes, et qui a partagé le fruit d'une collaboration singulière avec l'auteure Reem Yasmina Laghrari. Ensemble, ils ont fait voyager l'assistance dans les pages de l'histoire des prophètes, éclairée par le Coran et la Bible... un bel ouvrage, divinement écrit par Reem et magnifiquement préfacé par Éric.

La vie d'Éric de Kermel est intrinsèquement liée au Maroc, une terre fertile où de nombreux chapitres de son existence ont pris racine et influencé ses récits. Des années de son adolescence aux liens familiaux tissés, chaque expérience a enrichi son âme d'écrivain. C'est dans cet esprit de découverte et de partage qu'il a rencontré Reem Yasmina Laghrari. La préface de son livre n'a pas été un simple exercice de style, mais une immersion dans un manuscrit révélateur, un échange entre deux mondes, deux traditions, sublimé par la plume d'une auteure dont la rigueur scientifique égale sa quête de sens. Éric et Reem, portés par une amitié littéraire et spirituelle, nous ont offert un voyage à travers le temps et les croyances.

L'ouvrage en question, ainsi que la soirée dédiée à sa présentation, incarnent un modèle de dialogue interreligieux quotidien, cher à notre pays, le Maroc. La lecture de cet ouvrage n'est pas seulement un acte d'apprentissage, mais aussi une expérience d'émerveillement et de joie, une exploration au cœur de la rencontre des prophètes, racontée comme une épopée.

En orchestrant cette rencontre, le Lyceum Club de Rabat rend hommage à la richesse d'un dialogue culturel et spirituel, célèbre la beauté de l'échange entre deux âmes voyageuses, et exalte l'harmonie d'un monde où les différences composent la plus belle des toiles.

Tous ceux qui liront le livre de Reem Yasmina Laghrari percevront la joie et l'émerveillement de l'auteure face à la rencontre des prophètes, donnant vie à un récit épique qui se dévore tel un roman.

Salwa Benomar

Secrétaire Générale du Lyceum Club Rabat



Le Lyceum club de Nijmegen est jumelé avec le Lyceum club de Frankfurt-Rhein-Main et nous avons été invitées à nous joindre aux membres pour visiter l'attrayante ville de Wiesbaden du 9 au 11 septembre 2023. Les 12 Lycéennes de Nijmegen, dont certaines effectuaient une deuxième visite à leur club jumeau, ont été accueillies très chaleureusement par Erika Partsch, Présidente du LC Frankfurt-Rhein-Main.

Wiesbaden est une ville magnifique, encore plus belle sous le soleil. Les Lycéennes allemandes ont pris plaisir à nous la faire visiter. Le premier jour, nous avons découvert le Neroberg avec la Chapelle Russe. La vue depuis le Neroberg est splendide. Le soir, nous avons partagé un dîner convivial avec nos hôtes allemandes dans un restaurant italien. En guise de cadeau, il y a eu la remise du certificat attestant que le club de Nijmegen a contribué à la plantation de plusieurs arbres dans le domaine forestier de Königstein dans la région du Taunus. Il est proche de Francfort où, il y a quelques années, un incendie a détruit de nombreux arbres. Le club de Nijmegen a également fait don d'un petit arbre de l'amitié à son club jumeau.



Le deuxième jour, un bus nous attendait à 10 heures pour nous emmener dans la région de Rheingau, où nous avons visité la ville de Rüdeshheim, le Niederwalddenkmal (monument de Niederwald) et le Château Johannisberg. La matinée s'est terminée par une promenade dans le centre-ville de Wiesbaden. Cette visite a été très fructueuse et a permis de renouer les contacts entre les deux clubs.

Le nombre de nos membres augmente régulièrement. Cette année, nous avons accueilli notre 75ème membre. Nous avons des membres actifs dont la participation aux activités du club est, dans l'ensemble, satisfaisante. Lentement mais sûrement, nous nous approchons de notre centenaire, le 24 février 2025. Nous avons commencé nos premiers préparatifs.

Ria Koeneman,

Présidente du Lyceum club de Nijmegen

www.lyceumclubnijmegen.nl



Voyage à Abrantès

Au cours du premier trimestre 2024, le voyage culturel du Club a permis à nos membres de découvrir Abrantès, ville portugaise du district de Santarém, comptant environ 17.500 habitants. Elles y ont toutes apprécié les musées et les spécialités gourmandes.

Ce qui nous a le plus marqué, c'est la visite du château et du MIAA - Musée Ibérique d'Archéologie et d'Art-, qui a ouvert ses portes en décembre 2021. Il a reçu, le 26 mai 2023, le prestigieux prix du Musée de l'année décerné par l'Association Portugaise de Muséologie.



La préservation avec la diffusion d'une précieuse collection archéologique, basée sur des pièces antérieures à la fondation du Portugal, est à l'origine de la création du musée. Il a été installé dans l'ancien couvent de S. Domingos, un bâtiment du XVI^e siècle, d'abord occupé par des frères dominicains et situé dans le centre historique de la ville d'Abrantès.

Parcourir les salles d'expositions permanentes, cela permet de revisiter de multiples cultures et civilisations au contact d'artefacts et d'œuvres d'art de la préhistoire à l'époque contemporaine. La période couverte par les collections exposées au MIAA, depuis les premiers hominidés jusqu'à nos jours, en fait un espace d'exposition unique au Portugal.



Nous avons ensuite visité une fabrique de confiserie traditionnelle de la région, dont la plus connue est "Palha de Abrantes", du nom du fleuve Tage. Le port fluvial d'Abrantès était connu sous le nom de Porto das Barcas et était très important au XVI^e siècle, car il permettait d'expédier toutes sortes de marchandises vers Lisbonne, par exemple, l'huile d'olive, le liège et la paille. C'est pourquoi l'estuaire du Tage, en fin d'après-midi, avec ses eaux couvertes de paille soufflée par le vent, et le soleil couchant qui lui donne des teintes dorées, a été surnommé "Mar da Palha" (mer de paille), d'où le nom de l'une des confiseries les plus connues de la ville, la "Palha de Abrantès" (paille d'Abrantès).

Certaines places du centre historique d'Abrantès portent aussi le nom de "paille" car on y fait le commerce de la paille.

La vente de "Palha de Abrantès" au public dans un établissement commercial a commencé en 1906, avec l'ouverture de la "Casa Vigia," dans l'actuel "Largo João de Deus", anciennement "Largo da Cruz do Pasteleiro", un nom de lieu associé au commerce de la pâtisserie.

À 18 heures, nous étions de retour, réconfortées par les bonnes expériences que nous avons vécues lors de notre voyage dans la ville d'Abrantès.

Ana Clara Mendonça

Présidente du Lyceum Club de Lisbonne



Lyceum Club International d'Édimbourg

Au cours de l'hiver, trois membres de notre club ont donné une conférence lors de nos réunions mensuelles.

Lors de celle d'octobre, Rosemary Gold a parlé de son beau-père, le Dr Andrew Gold. Elle avait ainsi intitulé son exposé : « Une inspiration, l'histoire passionnante de la vie et du travail d'un homme dans le domaine de la médecine. »

Après avoir travaillé comme pharmacien, puis comme médecin généraliste, il s'est rendu compte que les problèmes de ses patients demandaient une approche différente. Il voulait prouver aux gens la nécessité d'avoir un mode de vie plus sain et de recourir à la médecine préventive basée sur des méthodes naturelles, une bonne alimentation, l'absence de tabac, le grand air et l'exercice physique. Il fit l'acquisition d'une grande propriété qu'il a gérée comme un centre de soins holistiques tout en utilisant ses connaissances et son expérience médicales.

Le Dr Gold était un visionnaire, très en avance sur son temps dans les années 1930.

En février, Hilary Watkinson et Joan Huston ont parlé de la Tapisserie des Fils d'Or (*The Golden Threads Tapestry*) sur laquelle elles ont travaillé. Il s'agissait d'un projet communautaire destiné à réaliser une tapisserie collective tissée et assemblée par 17 tisserandes amateurs d'Édimbourg.

Hilary a réalisé la bougie, Lueur d'Espoir (troisième rangée en bas à gauche), et Joan la feuille, Sycomore de la Nouvelle Vie (quatrième rangée en bas et deuxième en partant de la droite).

Les Fils d'Or appartenaient à une Juive allemande qui a évité de justesse l'Holocauste lorsqu'elle et son mari ont quitté Berlin en 1941 pour rejoindre leur famille en Pennsylvanie. Ces mêmes fils ont ensuite été transmis à leur fille et à leur petite-fille.

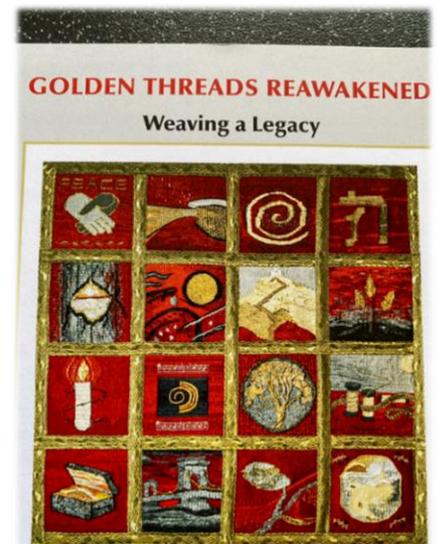
Leur petite-fille souhaitait que les fils soient utilisés à des fins utiles et intéressantes.

Les tisseuses ont chacune conçu un panneau sur les thèmes du voyage et de la survie des réfugiés, de l'évitement des conflits, de la main tendue, de la construction de ponts et de la recherche d'un monde meilleur.

Merci à Rosemary, Hilary et Joan pour leurs exposés intéressants que les membres du club ont beaucoup appréciés.

Diane Burrow

Présidente du Lyceum Club International d'Édimbourg





Le Lyceum Club de Stockholm se réunit une fois par mois pour une présentation suivie d'un thé accompagné de sandwiches. Le club organise également des excursions et des promenades guidées dans Stockholm, très appréciées par nos membres.

En 2023, la Suède a eu l'occasion de célébrer les "500 ans de la Suède".

La Suède est devenue une nation indépendante en 1523, lorsque Gustaf Vasa a sorti notre pays d'une union scandinave précaire. Il a eu quatre fils, dont trois sont devenus rois, et cinq filles ; la vie de l'une d'entre elles, Cécilia, nous a été présentée. Jeune fille turbulente, elle semble avoir agi de manière indépendante et sage tout au long de sa longue vie.

Pour rester dans la sphère royale, une journaliste a décrit dans son livre "Profession : Queen - power and possibilities" la reine Sylvia de Suède lors de galas, mais surtout elle nous a donné un aperçu de certains des engagements sociaux de la reine, qui concernent principalement les enfants.

La Russie semble être un sujet d'actualité chaque année et pour les Suédois, qui vivent à proximité géographique de ce pays, il est toujours intéressant d'en savoir plus. Cette année, le présentateur, un ancien diplomate de haut rang, passionné par la Russie depuis longtemps, a fait part de son point de vue et de ses sentiments sur ce pays.

"Le maître de l'emballage" Christo, et sa femme avaient un photographe qui documentait toutes les œuvres du couple. Il nous a rendu visite pour nous parler du travail à grande échelle de Christo et nous a montré un certain nombre d'emballages tels que le Reichstag emballé, le Pont Neuf emballé, la Running Fence en Californie et aussi les Iles entourées, dans la Baie de Biscayne à Miami.



Les îles entourées 1980-1983 / Surrounded islands Florida)

Il y a 300 ans, la Compagnie suédoise des Indes orientales, fondée en 1737, nous a appris à boire du thé, à utiliser des herbes et à décorer avec des tissus de soie. Nous avons découvert que, inspirée par d'autres compagnies européennes des Indes orientales commerçant avec l'Extrême-Orient, la Compagnie suédoise commerçait avec succès principalement avec la Chine. En 1813, elle a dû cesser ses activités en raison des guerres napoléoniennes.

Notre capitale, Stockholm, est un thème passionnant. Nous avons été guidées à travers la ville en images par un journaliste divertissant qui nous a raconté des anecdotes sur l'art et toutes sortes de particularités.

Christina Bratt

Lyceum club de Stockholm



Sous le titre "SWISS MADE", le 42^{ème} concours musical du LCI Suisse a eu lieu le 17 février 2024 dans la grande salle de l'Académie de Musique de Bâle. Cette fois-ci, il était organisé pour la catégorie « direction de chœur ».

Cinq candidat(e)s ont été évalué(e)s par un jury de trois personnes lors d'une répétition générale publique suivie d'un concert. Ils avaient à leur disposition 24 membres des Madrigalistes de Bâle, un chœur professionnel de renommée internationale.

Auparavant, les candidat(e)s avaient eu l'occasion de travailler les œuvres pendant deux jours sous la direction de Raphael Immoos dans le cadre d'un cours de maître organisé par ce dernier.



Photographe : Benno Hunsiker

Le jury était composé de Lukas Bolt de Saint-Gall, du Dr Jessica Ulusoy-Horsley de Bâle et du professeur Georg Grün de Sarrebruck.

Des compositions suisses de musique récente de Heinz Holliger, Thüring Bräm, Walter Courvoisier, Conrad Beck, Hans-Martin Linde, Javier Hagen et Frank Martin ont été interprétées.

Dans la grande salle de l'Académie de Musique de Bâle, pleine à craquer, quatre de ces compositeurs étaient présents en personne lors du concert final ! Notre présidente internationale, Muriel Hannart, s'était également déplacée pour l'occasion.

La lauréate a été **Deborah Züger**. Au lieu de recevoir un prix en espèces, elle aura la possibilité d'étudier et de diriger un concert avec les Madrigalistes de Bâle la saison prochaine, concert qui sera cofinancé par le LCI Suisse. Nous la félicitons chaleureusement et lui souhaitons bonne chance !

Grâce à la collaboration avec les Madrigalistes de Bâle, notre concours a bénéficié cette fois d'une plus grande visibilité, puisque la radio suisse SRF 2 Kultur a enregistré la répétition générale et le concert final qui sera diffusé à la radio et les candidat(e)s recevront cet enregistrement pour les aider à poursuivre leur carrière.

Maria-Barbara Nytsch,

Présidente de la commission musicale, LCI Suisse



INTERNATIONAL ASSOCIATION OF

Lyceum Clubs

Muriel Hannart, Présidente Internationale



Elisabeth Dragon, éditrice



Eva-Maria Sima-Meyer, coéditrice



Véronique Courtemanche, Web Manager

